

AVENTURA

E FICÇÃO

**MISTICISMO E
TERROR NA
CORTE DO
REI ARTUR**



5
Cz\$ 15,00

maneira, semântica, sua visão, aventura, sociedade, não branco (ou alba), Cz\$ 15,00



NÖREM

AVENTURA

E FICÇÃO

**MISTICISMO E
TERROR NA
CORTE DO
REI ARTUR**

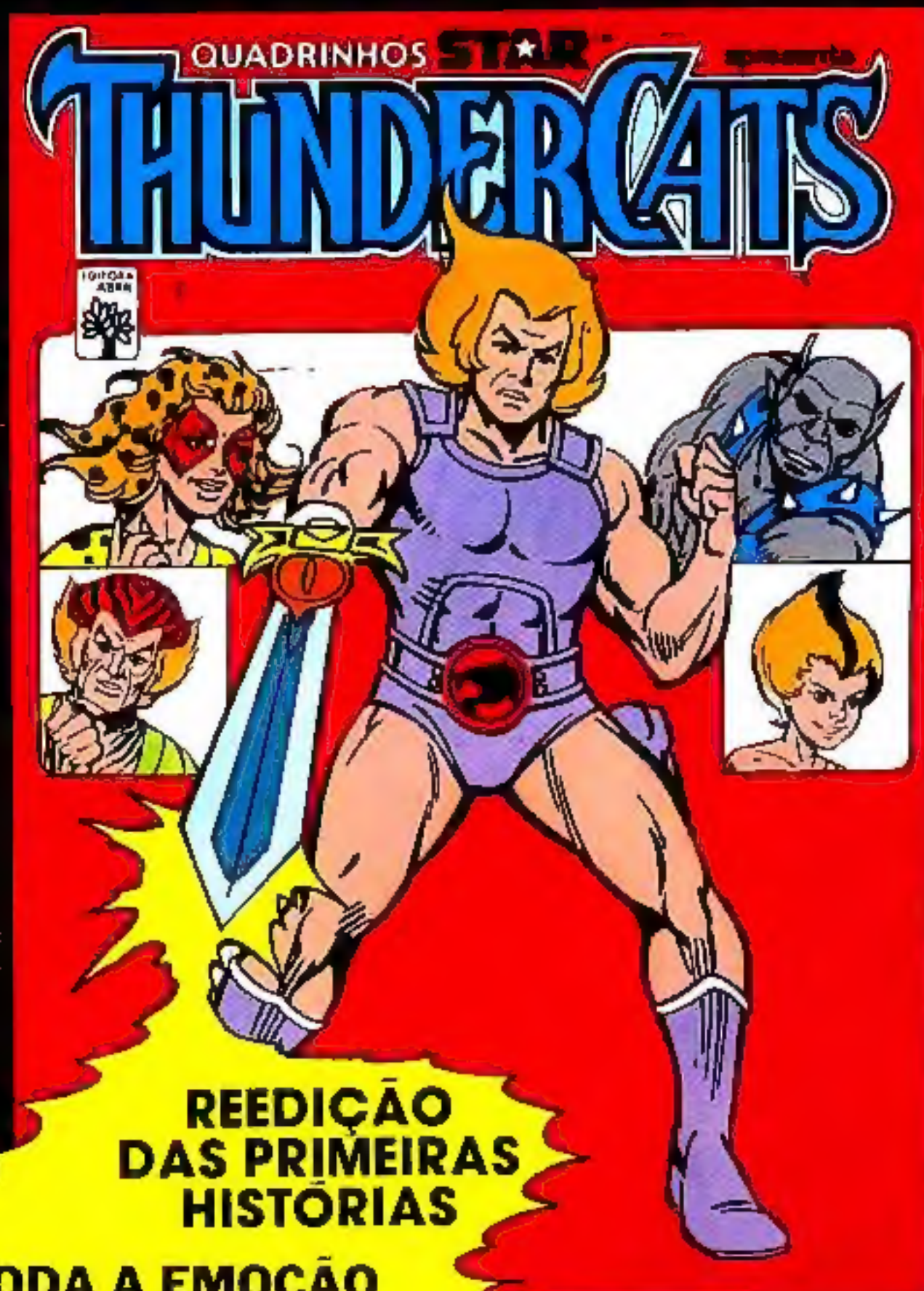


5
CzS 15,00



NÖREM

ATENÇÃO! Thundercats Especial



**REEDIÇÃO
DAS PRIMEIRAS
HISTÓRIAS**

**TODA A EMOÇÃO
DA TEVÊ**

**As melhores histórias dos Thundercats estão
sendo relançadas em edições especiais.
Aproveite esta grande chance!**

NAS BANCAS



NA MINHA HORA DE ALMOÇO EU AJUDEI O DEUS DO TROVÃO A VENCER UMA BATALHA IMPOSSÍVEL, COMBATI UMA INVASÃO INTERGALÁCTICA COM O HOMEM ARANHA E AINDA SOBROU TEMPO PRA SOBREMESA!



A MARVEL FAZ ESSA MÁGICA!

Todos os meses nas revistas Capitão América, Homem Aranha, Heróis da TV, Super-Aventuras Marvel e Incrível Hulk!



A BALADA DO REI

NUM DIA DE
PRIMAVERA, NOS
GLORIOSOS TEM-
POS DE CAMELOT...

...ARTHUR PENDRAGON,
VENERADO REI DA INGLATER-
RA, NOBRE SENHOR DA TA-
VOLA REDONDA, CHEGA A
UMA VERDEJANTE CLAREIRA
PARA UMA TARDE DE ESPORTES.

ACOMPANHADO
PELO SEU FALCÃO
FAVORITO, POU-
SADO EM SEU
BRACO, ARTHUR
CAVALGA, SEM
SABER, EM DIRE-
ÇÃO A UM
PERIGO
MORTAL.



VOA,
ABA DOURADA
GUIA-NOS
A UMA GRANDE
CAÇADA!



ELE VOA COM ENTUSIASMO,
MEU SOBERANO!

SIM...
ELE TEM
GARRA!

NO ENTAN-
TO, NÃO VOA-
RÁ PARA
LONGE!

MAS A CAÇADA TERMINA MAIS RÁPIDO DO
QUE ARTHUR IMAGINAVA...



O QUE É ISSO? UM
CAVALEIRO CAÍDO...
MAS SUA ARMA-
DURA NÃO ME É
FAMILIAR...



UM FORASTEIRO... SEU
FERIMENTO É GRAVE...
SE NÃO RECEBER
CUIDADOS IMEDIATOS,
MORRERÁ, SEM
DÚVIDA!



MORDRED! INFOR-
ME O CASTELO...
RÁPIDO!

IMEDIATAMENTE,
MEU REI!

O RESTO DE
VOCÊS... AJU-
DEM-ME A
CARREGÁ-LO!

LOGO DEPOIS, UM RAJEM DA CORTE DISPARA ESCADA ACIMA...

LORDE MERLIN!
VENHA RÁPIDO!
O REI QUER...



FOGO NOS APOENTOS
DE MERLIN!



...E A PESADA PORTA DE CARVALHO SE ABRE LENTAMENTE...

QUEM OUSA
CONFUNDIR O
CALOR DE MELIS
EXPERIMENTOS
COM CHAMAS
COMUNS...



...E SE ATREVE
A IMAGINAR
QUE PODERIAM
VENCER
MERLIN?

LORDE MERLIN... ESTÁ AÍ?
ESTÁ FERIDO?



ESTRA-
NHOS
RUÍDOS
VÊM DE
DENTRO...

PERDOE-ME,
LORDE
MERLIN,
PENSEI
QUE...

ISTO É... DIGO...
O REI QUER
VÊ-LO IME-
DIATAMENTE...
E EU...



FORA, MOLEQUE!



INCOMODE-ME
DE NOVO E ATEA-
REI FOGO EM
SEU TRASEIRO!

S-SIM,
MILORDE
MERLIN!

NO ENTANTO,
O AUSTERO
MAGO DECIDE
ATENDER AO
CHAMADO
DE ARTHUR.



ELE COLOCOU SUA VIDA E
PODERES A SERVIÇO DESSE
HOMEM ÍNTEGRO QUE, NÃO
OBTANTE AS CONSTANTES
TENTAÇÕES QUE O RODEIAM,
PREFERE PRATICAR O BEM
E SERVIR A JUSTIÇA.

MERLIN! ENCONTRA-
MOS UM FORASTEIRO...
GRAVEMENTE FERIDO...
PRÓXIMO AOS PORTÕES
DO CASTELO!

OH? UM FO-
RASTEIRO,
MEU REI?



SIM... E ME PARECE BASTANTE JOVEM... SUA
INEXPERIÊNCIA PODE TER-LHE CUSTADO
A VIDA! SERIA UMA PENA VER
MORRER TÃO BELO E NOBRE JOVEM...
APLICA TODO SEU CONHECIMENTO MEDICI-
NAL PARA SALVÁ-LO!



POR UM LONGO
INSTANTE, MER-
LIN FIXA O
OLHAR NO BELO
ROSTO, MOR-
TALMENTE
PÁLIDO...



...E POR UMA FRAÇÃO DE SEGUNDO, UMA
ESTRANHA ONDA DE ARREPIO PERCOR-
RE SEU CORPO.

SERÁ MERA COINCIDÊNCIA OU... O DE-
MÔNIO MUITAS VEZES TOMA A FORMA DE
BELAS CRIATURAS... MAS NÃO POSSO
DEIXÁ-LO MORRER SEM TER
PROVAS CONCRETAS...



MUITO BEM,
MEU REI! FAREI
TUDO QUE
PLDER!

HORAS DEPOIS...

ELE VIVERÁ,
MERLIN?



SIM,
MEU REI,
ELE VIVE-
RÁ!

ÓTIMO!
TENHO POR
ELE UM
SENTIMENTO
ESTRANHO...

É TOLICE,
SEM DÚVIDA...
MAS É COMO UM
SENTIMENTO
PATERNO!

NO SEGUNDO DIA, O
BELO FORASTEIRO JÁ
CONSEGUE COMER...

MUITO BEM, RAPAZ...
PRECISA DE MAIS CAR-
NE Nesses OSSOS!



E ASSIM, NAQUELA NOITE, O FORASTEIRO É RECE-
BIDO NA TÁVOLA REDONDA...

OBRIGADO, MEU REI, POR
NOS CONCEDER ESTA ALI-
DIÊNCIA... MEU PROTEGIDO
DESEJA VOS FALAR...

OBRIGADO, MI-
LORDE, POR TER
SALVO MINHA
VIDA!



A INGLATERRA
NÃO ESTÁ EM
GUERRA E NÃO TE-
MOS INIMIGOS
RONDANDO...

AGORA DIGA-
NOS QUEM É E
COMO FOI QUE
CONSEGUIU
TÃO GRAVES
FERI-
MENTOS!

CERTAMENTE,
MEU LORDE! É
UMA LONGA
E TRÁGICA
HISTÓRIA...

MEU NOME É BE-
LIAR, FILHO DE ASMO-
DIAR, UM BARÃO DOS
PAÍSES BAIXOS!

...COMO PO-
DERÍAMOS IG-
NORAR UM
CAVALEIRO
EM APLI-
ROS?



O REINO FICA MUITO
DISTANTE E TEMO QUE
JAMAIS IREI
REVÊ-LO!



"CINCO ANOS ATRÁS,
QUANDO MEU IR-
MÃO E EU ÉRAMOS
AINDA ADOLESCEN-
TES, NOSSO PAI MAN-
DOU QUE SAÍSSE-
MOS PARA CAÇAR!"



"PELA PRIMEIRA VEZ
SAÍAMOS SOZINHOS,
SEM SUA
SUPERVISÃO!"

"ESTÁVAMOS ORGULHOSOS DE
NOSSA MAIORIDADE E EMPOLGA-
DOS COM A CAÇADA!"



"LOGO LOCALIZA-
MOS UM MAGNI-
FICO GAMO..."

"...E, ENQUANTO PERSEGUIÁMOS
ENTUSIASMADOS O ANIMAL,
COMEÇAMOS A COMPETIR
PELA MATANÇA!"



"SENDO UM ANO MAIS VELHO,
MEU IRMÃO ERA MAIS HÁ-
BIL NA MONTARIA! ELE SE
DISTANCIOU À FRENTE E SE
PREPAROU PARA DISPARAR
UMA FLECHA CERTEIRA!"

"MAS, COMO JÁ DISSE,
ERA UMA EMPOLGANTE
EXPERIÊNCIA E EU NÃO
QUERIA PERDER!"

"O ALVO ESTAVA BEM
MAIS DISTANTE DE
MIM, MAS SENTI QUE
SE CAPRICHASSE NA
PONTA-
RIA."



"AINDA PO-
DERIA SAIR
VITO-
RIOSO!"

"ENTÃO, NO EXATO MOMENTO EM QUE ATIREI A FLECHA,
MEU IRMÃO SE DESVIOU DE ALGUNS GALHOS..."



"E A SETA O
ATINGIU,
FERINDO-O
MORTAL-
MENTE!"

"OS RISOS E BRINCA-
DEIRAS DERAM LUGAR
AO MAIS PROFUNDO
PESAR E
DESESPERO!"



"ERA O DIA DA MINHA MAIO-
RIDADE, E, NO ENTANTO,
NUNCA ME SENTI TÃO
PEQUENO... TÃO
PERDIDO E
VULNERÁVEL!"



"MEU PAI
ESTAVA
DEBILITADO!"

"ELE JAMAIS ME CULPOU, NEM ME REPREENDEU PELO SUCEDIDO..."

"MAS HAVIA PERDIDO SEU PRIMOGÊNITO!"

"EU SABIA TAMBÉM QUE MINHA SIMPLES PRESENÇA FAZIA LEMBRÁ-LO DE SUA PERDA... ENTÃO TOMEI UMA DECISÃO!"

"ALGUNS DIAS DEPOIS, ESCOLHENDO AS PRIMEIRAS HORAS DA MANHÃ, PARTI EM SILÊNCIO, SEM COMUNICAR A ELE!"

"NA VERDADE, NÃO HAVIA FEITO PLANOS. SÓ QUERIA DEIXAR MEU PAI EM PAZ!"

"NO ENTANTO, SENTI NECESSIDADE DE FAZER ALGO PARA AMENIZAR MINHA CULPA, POR ISSO ME ALISTEI EM CAMPANHAS EM PROL DA JUSTIÇA..."



"E, EM MINHAS SOLITÁRIAS JORNADAS, PROCUREI LEVAR O BEM A QUEM DELE NECESSITASSE!"

"ERA JOVEM DE-
MAIS PARA ESSE
TIPO DE VIDA, MAS
NÃO PERCEBIA
ISSO!"

"ELI COMPENSAVA MI-
NHA FALTA DE HABI-
LIDADE E EXPERIÊN-
CIA LUTANDO COM FERVOR
E OBSESSÃO!"

"E ASSIM,
ANOS SE
PASSARAM!"

"ANOS
MUITO
SOLITA-
RIOS!"

"HÁ POUCO TEMPO, CHEGUEI À INGLATERRA E,
PRÓXIMO AO LITORAL, ENCONTREI UM PEQUE-
NO POVOADO!"

"COMO DE
COSTUME,
OFERECI MEUS
PRÉSTIMOS
PARA
LIVRA-LOS DE
QUAISQUER
PROBLE-
MAS!"

"OS ALDEÕES ME CONTARAM UMA FANTÁSTICA
HISTÓRIA DE UM TERRÍVEL MONSTRO QUE VI-
NHA ARAVORANDO TODA A REGIÃO HÁ MAIS
DE UM MÊS, MATANDO E DESTRUINDO
TUDO! A HISTÓRIA ERA INACREDITÁVEL,
E CONCLUI QUE ASSALTAN-
TES ESTAVAM AGINDO
NA ÁREA!"

"MAS LOGO
ENCONTREI
SINAIS DE VE-
RACIDADE NA
HISTÓRIA DO
MONSTRO..."

"HORRÍVEIS VES-
TÍGIOS DE OSSOS
MUTILADOS
E ÁRVORES
QUEIMADAS!"

"ENQUANTO PROSSEGUIA NA BUSCA, MINHA
ALMA SE ENCHIA DE PAVOR!"



"REPENTINAMENTE, PARA MELHES-
PANTO, FIGUEI
FRENTE A
FRENTE COM
O MONSTRO!"

"ERA HORRÍVEL...
INDESCRITÍVEL
UM HEDIONDO DRAGÃO,
DE ENORMES PROPORÇÕES,
CUSPINDO FOGO DE
SUAS ENTRANHAS!"



"INSTINTIVAMENTE, TENTEI ATIN-
GI-LO COM
MINHA LANÇA!"

"MAS MELH CAVALO EMPINOU ATERROZADO
E, EM VEZ DE ACERTA-LO NA GARGANTA, MINHA
LANÇA DESAPARECEU ENTRE SUAS MANDÍBULAS
ABERTAS! PENSEI TÊ-LO ACERTADO..."



"..MAS QUANDO RETIREI O QUE RESTOU DA
LANÇA, PERCEBI O PORQUÊ DOS VESTÍGIOS
DE QUEIMADO!"



"ANTES QUE PUDESSE PENSAR NUMA
NOVA TÁTICA, A COISA SE LANÇOU CONTRA
MIM NUMA VELOCIDADE
ALARMANTE!"



"FUI FACILMENTE DERRUBADO.."



"E MINHA MONTARIA FUGIU EM
DISPARADA!"



"ENTÃO, O ENORME DRAGÃO OLHOU EM
MINHA DIREÇÃO E EU ME LEMBREI DOS
OSSOS QUE VI PELO CAMINHO!
RESTAVA-ME APENAS
UMA SAÍDA..."





"EMPLUNHANDO MINHA ESPADA, SALTEI CONTRA O MONSTRO."

"MAS AS FORTES CHAMAS IMPEDIAM UMA APROXIMAÇÃO! A ARMADURA ABSORVEU O CALOR, ATÉ QUE SENTI MINHA CARNE QUEIMAR!"



"NÃO CONSEGUIA CHEGAR PERTO O BASTANTE PARA GOLPEÁ-LO... E O CALOR FICOU TÃO INTENSO QUE EU NÃO PODIA MAIS RESPIRAR."



"ENTÃO DEI MEIA-VOLTA E COMECEI A GALGAR AS ROCHAS!"

"MEU PRIMEIRO PENSAMENTO, ADMITO, FOI APENAS O DE FUGIR!"



"MAS, ENQUANTO SUBIA, UM PLANO SE FORMOU EM MINHA MENTE FEBRIL..."



"PRÓXIMO AO TOPO, AGARREI-ME A UMA SALIÊNCIA, MINHA ESPINHA QUASE SE QUEBRANDO PELO ESFORÇO..."



"FINALMENTE, A
ROCHA CEDEU,
ARRASTANDO
OUTRAS PEDRAS
SOLTAS PELO CA-
MINHO! O DRAGÃO,
QUE ME ESPERAVA
LÁ EMBAIXO..."



"FOI ESMA-
GADO E
ENTER-
RADO!"



"GRAVEMENTE
FERIDO, SAI CAM-
BALEANDO E AN-
DANDO AO ACASO
O DIA TODO."



"...ATÉ QUE ENCONTREI
O MEU CAVALO! APÓS
VÁRIAS TENTATIVAS,
CONSEGUI MONTAR!"

CAVALGUEI ENQUANTO
PUDEI ENTÃO... O SENHOR
ME ENCONTROU. CUIDOU DE MIM...

...POR ISSO,
TEM
MINHA VER-
DADE. RA
GRATIDÃO!



UM SÓBRIO RELATO
DE TRAGÉDIA, CORAGEM
E ABNEGAÇÃO, JO-
VEM, BELIAR!



DORAVANTE SERÁ
BEM-VINDO COMO HÓS-
PEDE DA CORTE, E LHE
SERÃO CONCEDIDAS
TODAS AS
GRAÇAS!



SIM. E NÓS O RECEBE-
MOS COMO APRENDIZ
NA COMUNIDADE DA
TAVOLA
REDONDA!



UM CAVALERO TÃO HÁBIL
E CORAJOSO NÃO PODE
FICAR VAGANDO...

FIQUE, SE QUISER...
E MOSTRE TODA SUA
PERÍCIA NO PRÓXIMO
TORNEIO!

COM CERTEZA, UM CONTO IM-
PRESSIONANTE... MAS JAMAIS
VI UM DRAGÃO QUE GOLTASSE
CHAMAS, A NÃO SER
EM SONHOS!



MAS,
APESAR
DA
CAUTELA
DE MERLIN...

ENTÃO, O QUE DECIDE...
PARTICIPAR DO TORNEIO?

FICAREI HONRADO EM
TENTAR!



AH! CONFIANÇA, RAPAIZ!
O TORNEIO SERÁ APE-
NAS UMA FORMALIDADE...
E, SEM DÚVIDA, FÁCIL
DEMAIS PARA QUEM
VENCEU UM DRAGÃO!

E SÓ COME-
CARÁ DAQUI A
UM MÊS... TEMPO
SUFICIENTE PARA
SEUS FERIMENTOS
CICATRIZAREM!



ATENÇÃO, COMPANHEIROS, UM DOS NOSSOS ESTÁ RETORNANDO DE SUA MISSÃO NO SUL!

LANCELOTE DOS LAGOS VOLTOU?

NATURALMENTE... MAS AGORA TEM UM CONCORRENTE... APRESENTO-LHE NOSSO NOVO APRENDIZ!

OH? E QUEM É ESSE GARBOSO RAPAZ QUE DIVIDIRIA A TAVOLA COM OS MELHORES GUERREIROS DA INGLATERRA?

BELIAR, E ME SENTIREI HONRADO EM RESPIRAR O MESMO AR QUE O RENOMADO CAVALHEIRO SIR LANCELOTE.



AH! BEM FALADO... GOSTO DO RAPAZ!

AGORA, DIGAM-ME, AMIGOS... COMO VAI CAMELOT?



SIM, AMIGOS... RETORNOU, COMO SEMPRE, TRIUNFANTE!

E CREIO QUE AUMENTARAM A LENDA SOBRE MEU NOME ENQUANTO ESTIVE AUSENTE!



SERÁ FÁCIL SER ACEITO... TALVEZ, FÁCIL DEMAIS...

BELIAR SORRI...

DE RATO, NAS SEMANAS SEGUIN-
TES, ENQUANTO SUAS FERIDAS CI-
CATRIZAM E SUA VOZ FORTALE-
CE, AS DAMAS DA
CORTE SE AGITAM
AO SEU REDOR...

..VESTIDAS COM MAIS
CUIDADO QUE O USUAL, EM
ROUPAS FINAS E ELEGANTES.

ATÉ A RAINHA GUI-
NEVERE SORRI, ANTE
O CLIMA DE FELICI-
DADE CRIADO PELO
JOVEM E SUA ALE-
GRE CANÇÃO.



OS HOMENS TAMBÉM GOSTAM DELE.
COM OS CAVALEIROS, ELE TROCA
HISTÓRIAS DE BATALHAS SANGREN-
TAS. E É VISTO COMO UM FILHO,
UM COMPANHEIRO, E UM
REFLEXO DE SUAS PRÓPRIAS
JUVENTUDES.

MESMO A LUZ
DO SOL PARECE
MAIS DOURADA.

COM OS ESCUDEIROS E PAJENS, ELE
PARTICIPA DE JOGATINAS... E É VISTO
POR ELES COMO UM SUJEITO
LADINO...



QUE GOZA DE
PRIVILÉGIOS E
INTIMIDADES
COM A NOBREZA
QUE ELES JAMAIS
TIVERAM.



LOGO, BELIAR É INTEIRAMENTE ACEITO POR TODOS. ELE ANDA LIVREMENTE PELAS DIVERSAS ALAS DO CASTELO...



...VAGUEANDO PELOS CORREDORES.

UM DIA, ELE SE DEPARA COM UMA PESADA PORTA DE CARVALHO.



EM VEZ DE SEGUIR SEU CAMINHO...

...ELE ENTRA.



O SANTUÁRIO DE MERLIN!

O APOSENTO PARTICULAR DO MAIOR MAGO DE TODOS OS TEMPOS!

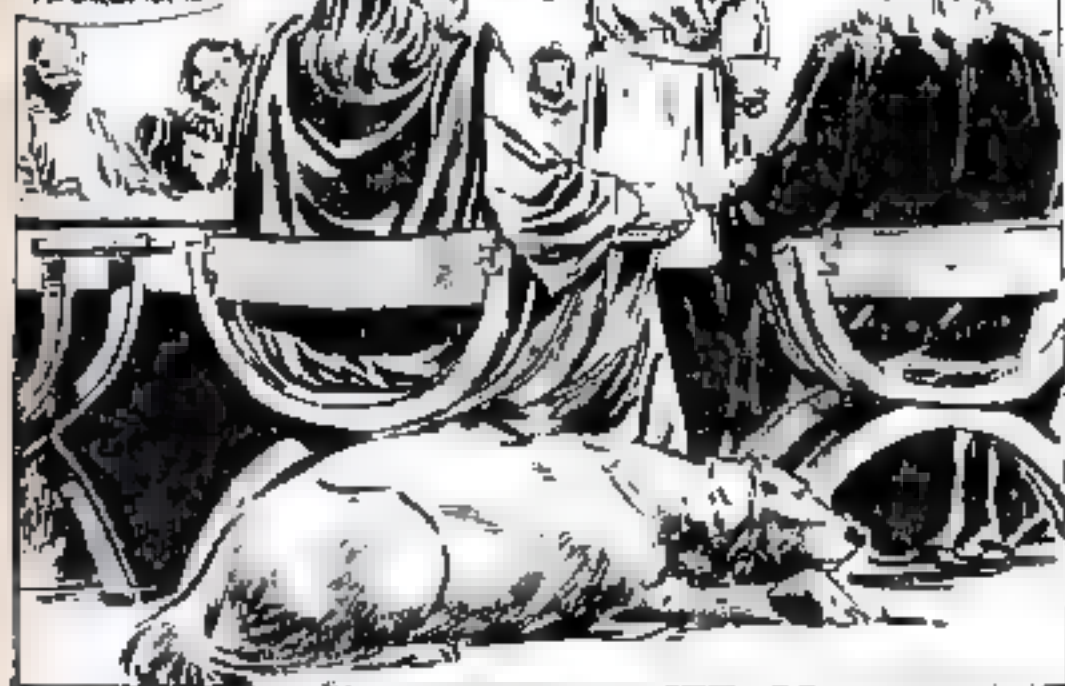




DIAS DEPOIS...

O PROPRIETÁRIO SERÁ PUNIDO, E AOS SERVOS DEVERÃO SER FORNECIDOS OS ABRIGOS E REFEIÇÕES ADEQUADAS!

SIM, MILORDE! AMANHÃ MESMO PROVIDENCIAREI TUDO!



ÓTIMO! E AGORA QUE OS NEGÓCIOS FORAM RESOLVIDOS, QUE TAL UM POUCO DE ENTRETENIMENTO?

MERLIN?

MUITO BEM, MEU REI... VENHO TRABALHANDO PARA APERFEIÇOAR UM NOVO FEITIÇO!



É UMA SIMPLES MÁGICA, MAS COMO PODE NOTAR, NÃO HÁ NADA ESCONDIDO SOB AS MANGAS!

AGORA, OBSERVE CUIDADOSAMENTE, ENQUANTO INVOCO A FINA SEDA DA MÁGIA...

...E A TRANSFORMO NUM MILAGROSO PASSARO!



A PRINCÍPIO, A MÁGICA É RECEBIDA COM APLAUSOS...

MAS ENTÃO...

TODOS NÓS JÁ VIMOS PASSAROS ANTES...

E ALGUNS BEM MAIS IMPRESSIONANTES!



EU MESMO VI UM FALCÃO ESTA MANHÃ!

OH? E O QUE QUER QUE EU FAÇA, BELIAR?

QUER QUE EU FAÇA SACUDIR AS BASES DE CAMELOT?

OUÇAM! OUÇAM!



VOCÊ É O MÁGICO, NÃO EU... QUEM SOU EU PARA CRITICAR SEUS TRUQUES?

CONTUDO, DEVO ADMITIR QUE ESPERAVA MAIS DO QUE... UM PASSARO!





QUE
SEJA!

TEM UM GOSTO SOFIS-
TICADO PARA ALGUÉM
TÃO JOVEM, MAS
SE É ESPETÁCULO
QUE VOCÊ DESEJA...

MANTENHA SEUS
OLHOS NA ESPA-
DA DE SIR
GAWAIN...



ENQUAN-
TO PUDER!

NADA MAL... UM
TRUQUE SIMPLES, NA
VERDADE, MAS, SE
ISSO É O MÁXIMO QUE
PODE FAZER...



TEMOS QUE
ACEITA-LO!

É UM ERRO DEIXA-LO
ME PROVOCAR... E SE-
RIA UM ERRO AINDA
MAIOR REVELAR MAIS
DE MEUS PODERES...
MAS O MALDITO
MERECE UMA LIÇÃO...



O MÁXIMO QUE
POSSO FAZER?



SE É ISSO
O QUE
DESEJA...

ENTÃO
OBSERVE!



ISTO É APENAS UM
VISLUMBRE DA EXTENSÃO
DOS MEUS PODERES. UM
VISLUMBRE DOS DESCO-
NHECIDOS MISTÉRIOS
DO HORROR!

OUVE-SE ENTÃO UMA
EXPLOÇÃO DE SOMS
ESTRANHOS, VOZES PRA-
GUEJANDO E ESPADAS
RASPANDO NAS BAINHAS...

O PANDEMÔNIO
ENVOLVE
O LOCAL.



ERGAM-SE. DEFENDAM
O REI!!

DEMÔNIOS!!

E ENQUANTO AS VALEN-
TES ALMAS SE ENCHEM
DE PAVOR E CONFUSÃO...



...BELIAR ERGUE
LENTAMENTE
A CABEÇA E
SORRI.



ELE É PIOR DO
QUE EU TEMIA...
MINHA
V.SÃO NÃO
O AFETOI...



MAS O JOGO FOI LONGE
DEMAIS... OUTRA DOSE
D.F.C LMENTE O IMPRES-
SIONARA, MAS PREO-
CUPARA OS
OUTROS!

DESCOBRI O QUE
QUERIA... E É MELHOR
ACABAR COM ISSO
POR ORA!

EM NOME DE
MERLIN, EU OS
EXPULSO!



SENTEM-SE, CAVALEIROS!

ESTA TUDO SOB CONTROLE!

PELOS DEUSES, MERLIN!

DESTA VEZ FOI LONGE DEMAIS!

FAÇAMOS DE NOSSO HÓSPEDE O JUIZ... A MÁGICA FOI DEMAIS PARA VOCE, BELIAR?

NÃO SENTI O SOLO TREMER, MAS ESTOJA SATISFEITO, POR ORA!

VOCE TEM SANGUE FRIO, BELIAR! POR DEUS, PENSEI QUE FOSSE O FIM DO MUNDO!

E ASSIM, OS DOIS ESTÃO EMPATADOS... MAS MERLIN SENTE QUE O EMPATE DÁ A BELIAR UMA CERTA VANTAGEM.

OS DIAS SEGUINTE PASSAM SEM NOVIDADES. FINALMENTE, NA VÉSPERA DO GRANDE TORNEIO, UM BANQUETE É OFERECIDO..

COMAM COM APETITE, BONS CAVALEIROS... PRECISARÃO DE TODA FORÇA AMANHÃ..



ATÉ PARECE QUE UMA CRUZADA ESTÁ SENDO PREPARADA! UM GRANDE BANQUETE POR CALIGA DE UM SIMPLES TORNEIO... NADA ALÉM DE UM COMBATE SIMULADO?



DEVIA ESTAR GRATO, BELIAR... AQUI NA INGLATERRA O TORNEIO É TRATADO COM SERIEDADE... COMO UM PREPARO PARA UMA BATALHA REAL! QUANTO AO TAMANHO DO BANQUETE, ISSO APENAS MOSTRA A GENEROSIDADE DE ARTHUR!



MAIS UM MOTIVO PARA SER O MAIS AMADO REI DA INGLATERRA DE TODOS OS TEMPOS!

OH! E ISSO NÃO PODERIA SER UMA INDICAÇÃO DE ALGO MAIS? DIGAMOS... DECADÊNCIA, TALVEZ?



E ASSIM, TENTANDO GANHAR FAVORES DE SEUS CAVALEIROS?



CALE-SE, CÃO!

SIR PELLIAS, O QUE SIGNIFICA ISSO? O QUE O LEVOU A BATER EM NOSSO HOSPEDE?



PERDOE-ME, MILOR DE, MAS EU... EU NÃO POSSO EXPLICAR...

A HONRA PROÍBE-ME DE REPETIR NOSSA DISCUSSÃO!



SIM, E A HONRA EXIGE QUE A DISPUTA SEJA RESOLVIDA NUM DUELO!



MUITO BEM. NÃO GOSTO DISSO, MAS TENHO QUE OBEDEECER AO CÓDIGO. ESCOLHAM SUAS ARMAS!



COMO PARTE OFENDIDA, BELIAR ESCOLHE AS ARMAS... A ESPADA E O ESCUDO. O SILÊNCIO CAI SOBRE O RECINTO QUANDO ARTHUR DÁ O SINAL...

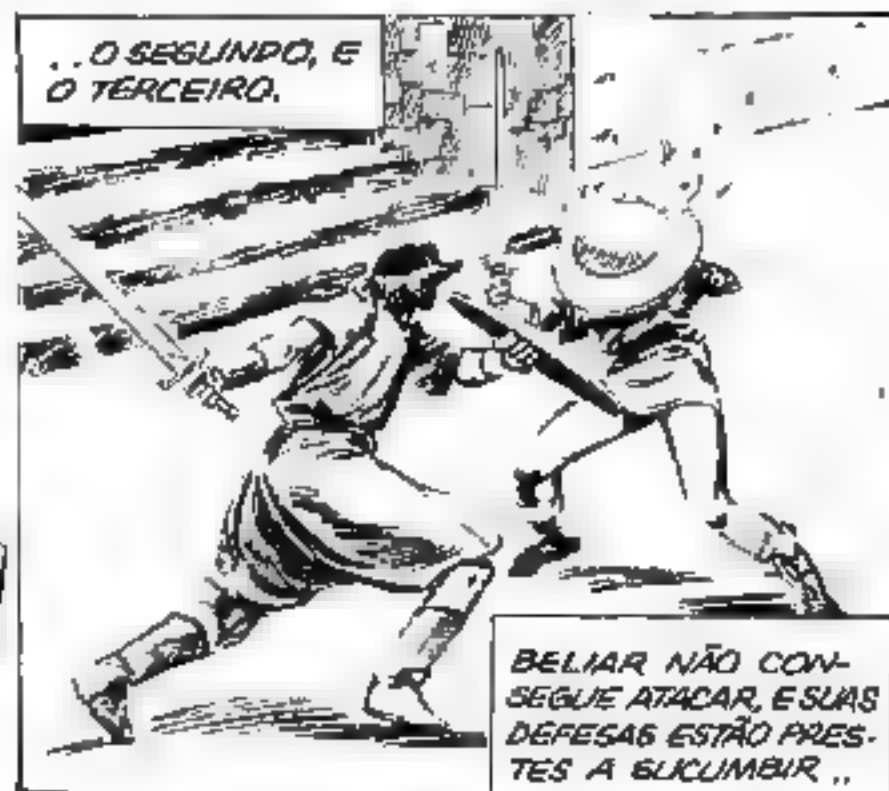


JÁ! QUE COMECE O DUELO!



SIR PELLIAS TOMA A INICIATIVA E DÁ O PRIMEIRO GOLPE...

...O SEGUNDO, E O TERCEIRO.



BELIAR NÃO CONSEGUE ATACAR, E SUAS DEFESAS ESTÃO PRESTES A SUCUMBIR...

ESSES CAVALEIROS DA CORTE DE ARTHUR SÃO MAIS FORTES DO QUE EU PENSAVA!



PELO JEITO, TEREI QUE APELAR PARA MEUS PODERES OCULTOS...



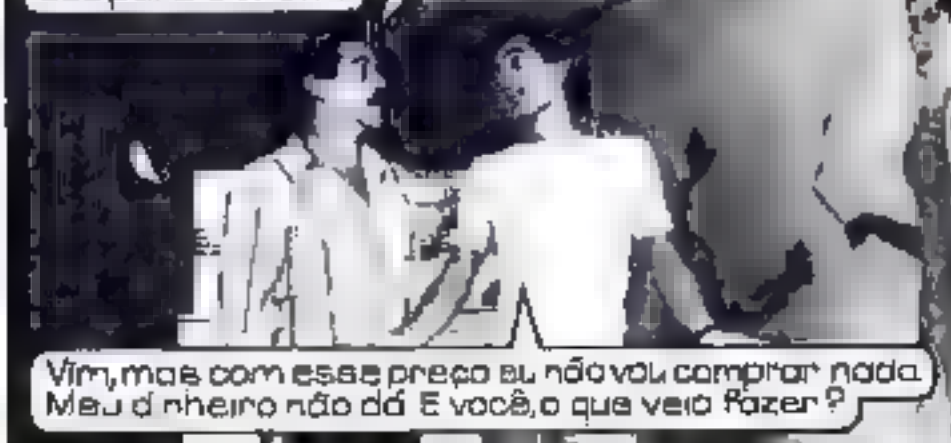
APOSTANDO NO FUTURO



Rapaz, você por aqui?

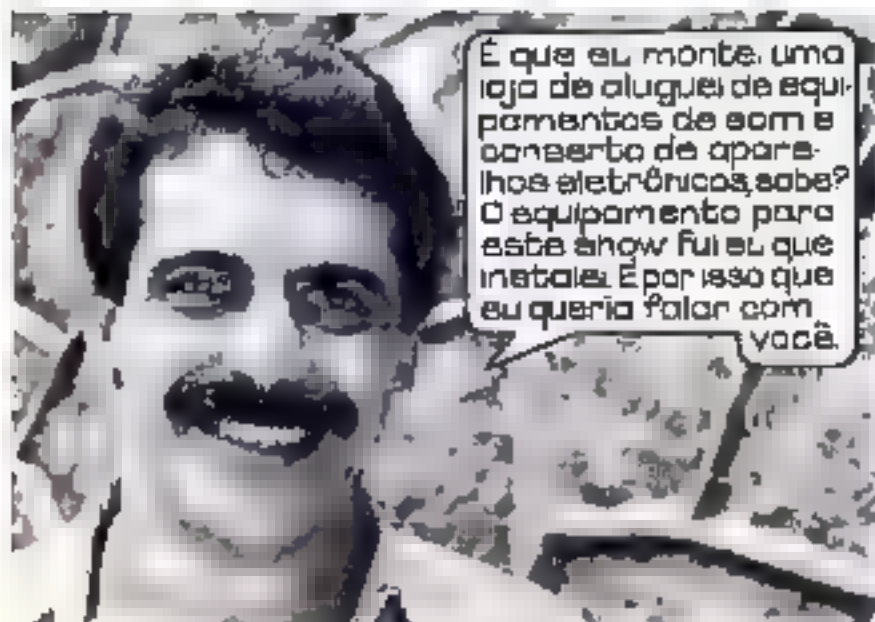
Artur! Puxa, que surpresa

Foi bom ter te encontrado, Pedro. Eu penso muito em você esta semana. Você veio comprar ingressos para o show?



Vim, mas com esse preço eu não vou comprar nada. Meu dinheiro não dá. E você, o que veio fazer?

É que eu monte uma loja de aluguel de equipamentos de som e concerto de aparelhos eletrônicos, sabe? O equipamento para este show foi eu que instalei. É por isso que eu queria falar com você.



Estrelando

**RAUL SERGIO
ANTONIO LUCAS
MARCOS ROBERTO**

**Artur
Pedro
O Candidato**

Gratidão e produção: Editora Abril S/A - Divisão Infância-Juvenil
Colaboração: Rádio Clube

Estou precisando de um técnico. Eu sei que você conhece o assunto e estava pensando em contratá-lo. Que tal?

Você sabe o quanto eu gasto de eletrônica, mas ainda sou um amador. Eu nunca pude estudar e do jeito que as coisas andam, agora é que não dá mesmo.



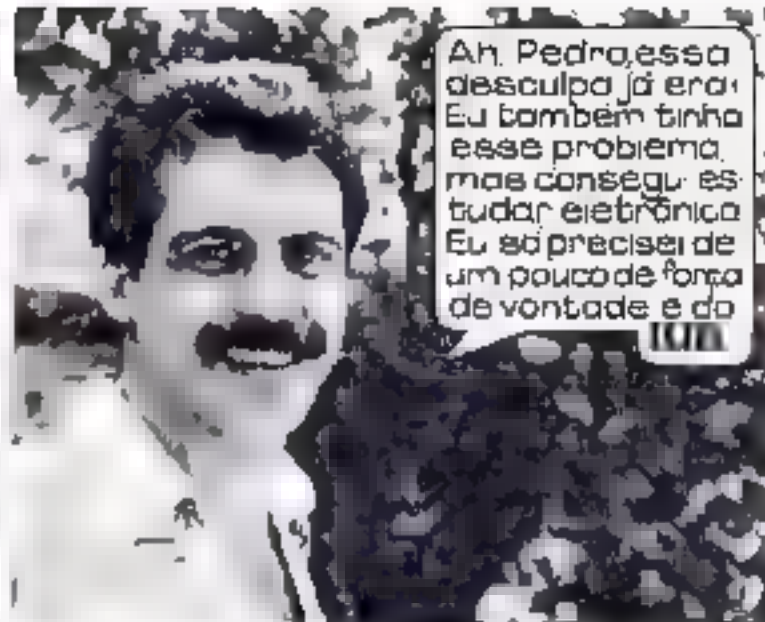
Mas que desânimo, cara! Onde é que foi parar a sua força de vontade? Você não quer vencer na vida, não?



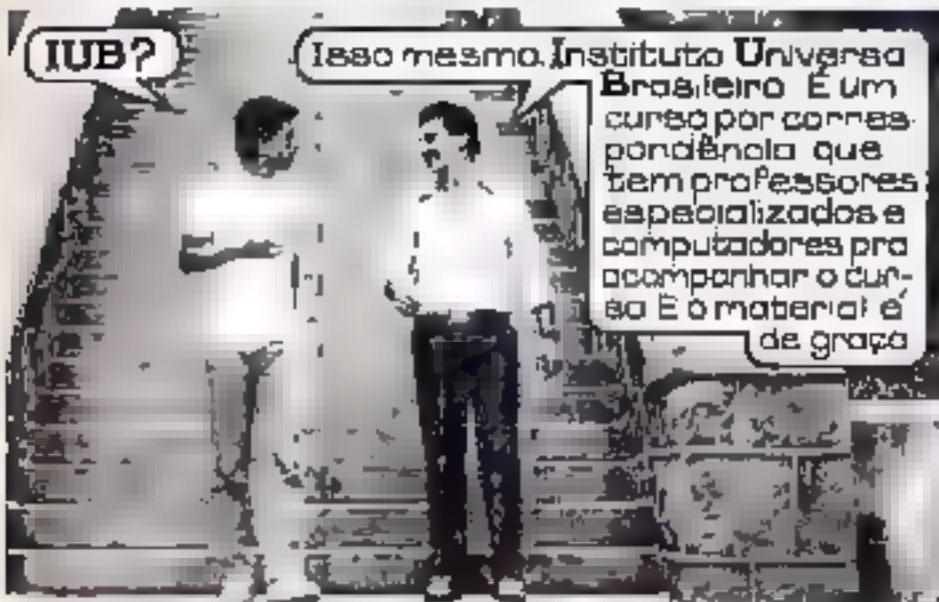
É claro que eu quero! Mas como? Eu não tenho tempo, nem dinheiro pra estudar!

Ah, Pedro, essa desculpa já era! Eu também tinha esse problema, mas consegui estudar eletrônica. Eu só precisei de um pouco de força de vontade e do

IUB



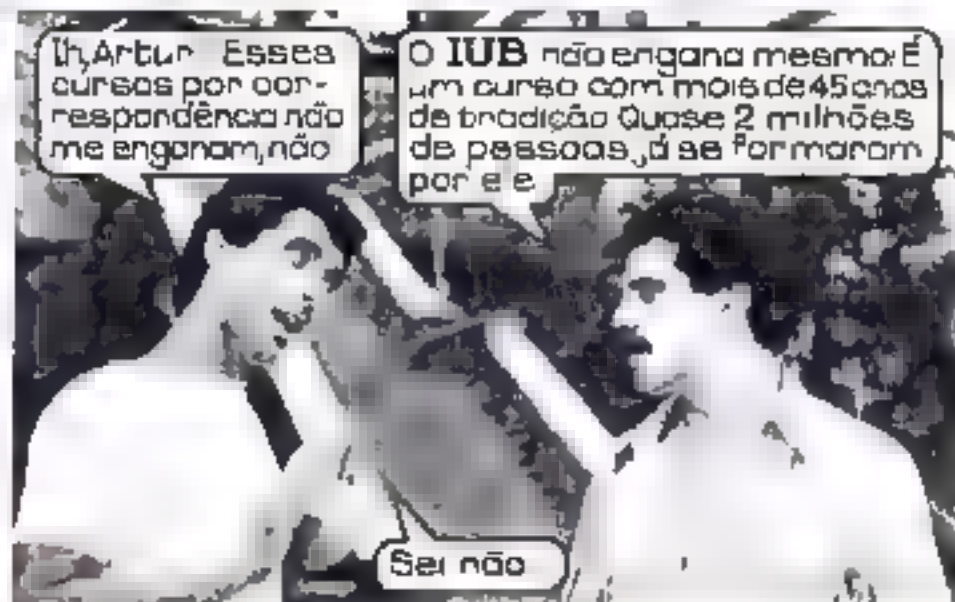
IUB?



Isso mesmo. Instituto Universal Brasileiro. É um curso por correspondência que tem professores especializados e computadores pra acompanhar o curso. É o material é de graça.

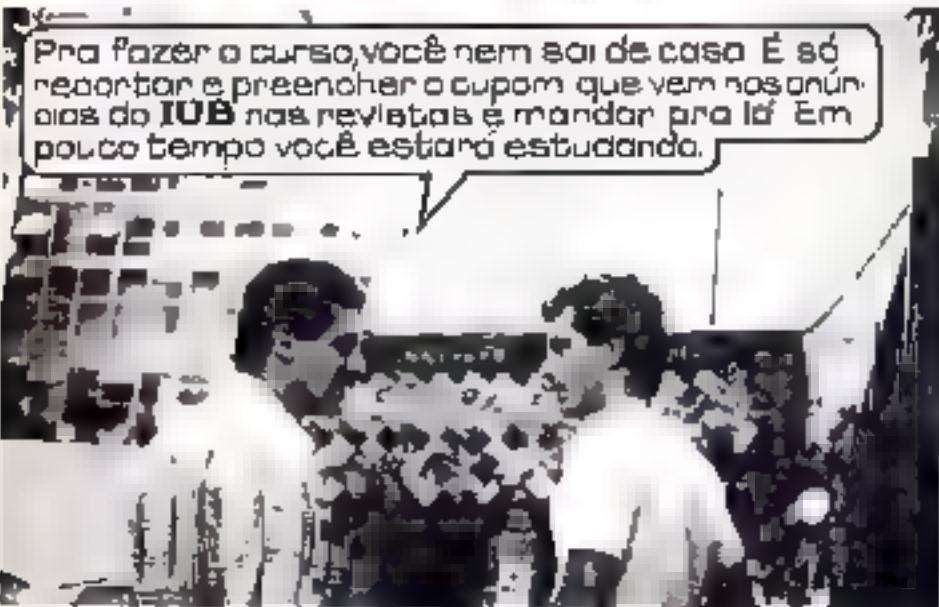
Uh, Artur. Esses cursos por correspondência não me enganam, não.

O IUB não engana mesmo. É um curso com mais de 45 anos de tradição. Quase 2 milhões de pessoas já se formaram por ele.



Sei não.

Pra fazer o curso, você nem sai de casa. É só recortar e preencher o cupom que vem nas páginas do IUB nas revistas e mandar pra lá. Em pouco tempo você estará estudando.

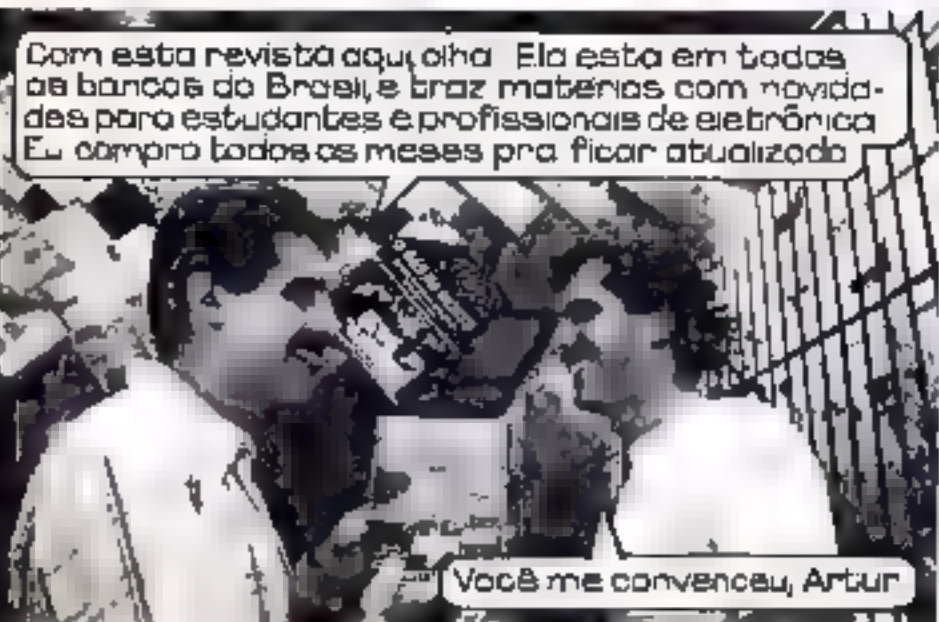


E tem mais. Mesmo depois de formado, o IUB continua acompanhando seus alunos.

Como assim?



Com esta revista aqui, olha. Ela está em todas as bancas do Brasil, e traz matérias com novidades para estudantes e profissionais de eletrônica. Eu compro todas as meses pra ficar atualizado.



Você me convenceu, Artur.

ENTUSIASMADO, PEDRO ENVIOU O CUPOM E O MATERIAL DO CURSO CHEGOU LOGO.

Agora vamos ver se o Artur tem razão mesmo.



ESTUDANDO NAS
HORAS DE FOLGA,
PEDRO COMEÇOU
A PROGREDIR

Agora é só soldar este
tradutor e estará fun-
cionando. Logo, logo a vaga
na loja do Artur
vai ser minha, fácil!

E FOI MESMO

Puxa, Pedro, depois que você veio
pra cá o trabalho aumentou e as
coisas estão supersabotadas.
Você me deu sorte, cara

Não podia ser melhor, Artur

Nós estamos precisando contratar
uma técnica. A seleção do candi-
dato vai ficar por sua conta, ok?

Tudo bem.
Pode de-
ixar comigo

E PEDRO COMEÇA
A ENTREVISTAR
OS CANDIDATOS

Você conhece bem rádio,
amplificadores, TV e tudo
mais?

Claro! Eu sou formado. Conheço tudo de eletrônica.

Nós vamos ter que fazer um
teste para ver os seus conhe-
cimentos. Você quer fazer?

É pra já

Artur, tem um rapaz candi-
dato a vaga que está fazendo
um teste. Você quer dar
uma olhada?

Vamos lá.

Ele diz que sabe tudo de
eletrônica e que é formado.

Pelo IUB?

É claro que não!

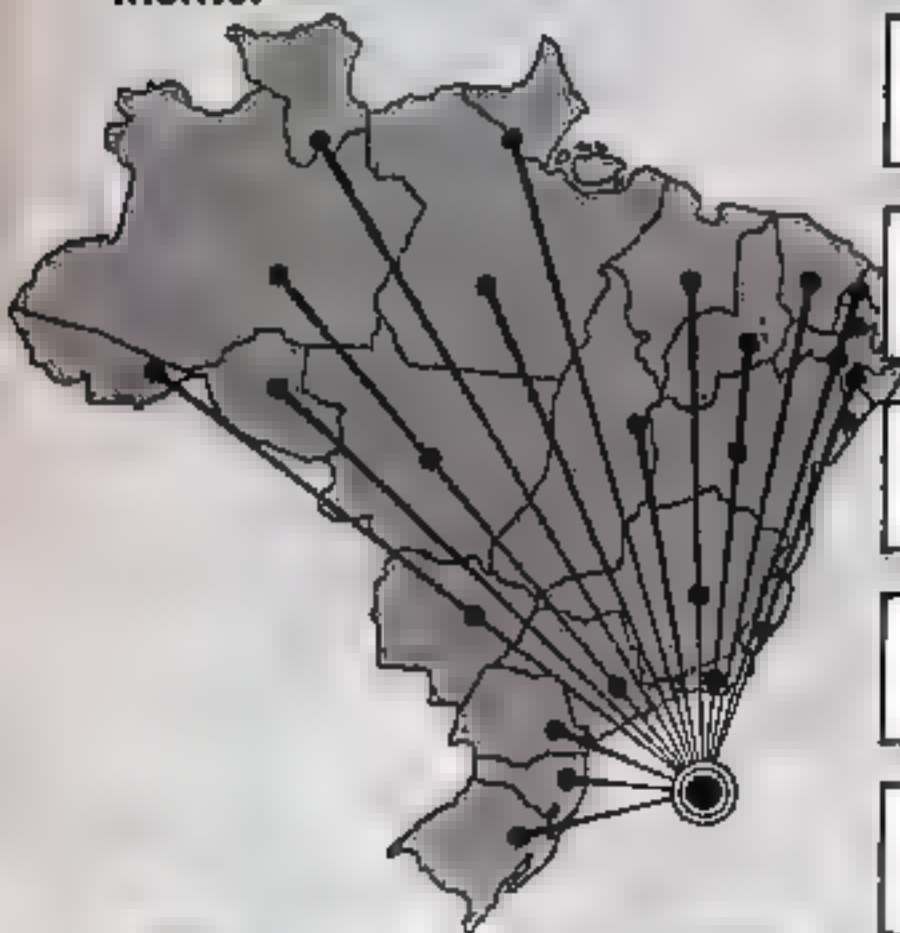
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

A maior e mais perfeita organização de ensino à distância, do país!

Faça você também o que já fizeram
UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

O Instituto Universal Brasileiro atinge com rapidez e eficiência todos os principais pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos e imediatos.

Escolha o curso, matricule-se e receba as lições. O material necessário você recebe **gratuitamente**.



MECÂNICA DE MOTO	DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
ELETRICIDADE	MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)	FOTOGRAFIA
TORNEIRO MECÂNICO	AGROPECUARIA	CINEMA SUPER 8
MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO	SUPLETIVO DE 1.º GRAU
MECÂNICA GERAL	AJXILIAR EM ADM NISTRAÇÃO DE EMPRESAS	SUPLETIVO DE 2.º GRAU
ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS	AUXILIAR DE ENFERMAGEM	INGLÊS
DESENHO DE MECANICA	CONTABILIDADE PRÁTICA	BORDADO, TRICO E CROCHÊ
DESENHO ARQUITETÔNICO	SECRETARIADO MODERNO	CORTE E COSTURA
		BELEZA DA MULHER

O IUB coloca você no fantástico e rendoso mundo da Eletrônica! Inscreva-se hoje mesmo no curso de Radiotécnico, Transistores e Televisão (Preto e Branco e em cores). **GRÁTIS MATERIAL COMPLETO**

I.U.B.
1940 - 1987
47 anos de experiência dedicados ao ensino!

Marcos Av. Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: R. Alachuelo, 158
(Próx. aos Arcos da Lapa)

Preencha e envie hoje mesmo este cupom

IUB - INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO			
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000			
21-01			
Senhor Diretor: Peço enviar-me GRATIS o material completo sobre o curso de INDICAR O CURSO DESEJADO a distância.			
Nome			
Rua			
CEP	Barro	Cx. Postal	Nº
Cidade		Estado	

DE REPENTE, PELLIAS
FICA IMÓVEL, PARA
LISADO.



O QUE
ELE ESTÁ
FAZENDO?
SERÁ
UMA
TÁTICA?

ELES NUNCA
TERÃO
A RES-
POSTA...



...POIS BELIAR
VAI FÁCIL
AO ATAQUE...

..E PELLIAS CAI,
SEM UM RUÍDO
SEQUER...



ELE O VENCEU COM
UM SIMPLES GOLPE!

SIM...
PELLIAS NÃO
REAGIU!



POR QUE
ELE NÃO
SE
DEFENDEU?

ELE... ESTA MORTO. PELLIAS ESTÁ MORTO!

NÃO! NÃO OUTRA VEZ! O QUE EU FIZ? ELE NÃO SE DEFENDEU! QUERIA APENAS DERRUBA-LO, NÃO ABATE-LO?

ACALME-SE, BELIAR, NÃO FOI SUA CULPA.

S-SÓ POSSO CONCLUIR QUE ELE REFLETIU MELHOR SOBRE NOSSA DISCUSSÃO... E SUA CONSCIÊNCIA PITOU SUA DECISÃO!



NO ENTANTO, DEVERIA TER SE DEFENDIDO... SUAS ÁSPERAS PALAVRAS CONTRA VOCE, MILADY, NÃO ERAM RAZÃO PARA MORRER!

NÃO SE DEIXE ENGANAR, MEU REI... ELE QUIS MATAR PELLIAS... ELE É MAU!

TOLICE, MERLIN. PELLIAS NÃO QUIS SE DEFENDER... NÃO PODEMOS CULPAR BELIAR POR ESSA DECISÃO.



...NEM PODEMOS CHAMA-LO DE VILÃO POR CAUSA DISSO!

DEVE TER SIDO UM GRANDE CHOQUE, POBRE BELIAR. PRIMEIRO SEU IRMÃO... E AGORA ISSO!



NÃO SE CULPE... PENSE NO TORNEIO DE AMANHÃ... SERÁ SUA CHANCE DE FICAR NA CORTE PARA SEMPRE!

TALVEZ ESTEJA CERTA, BONDOSA LADY GUINEVERE! SUAS PALAVRAS SÃO COMO UM BALSAMO... EU A AGRADEÇO, E AO SEU MARIDO ARTHUR, POR TUDO QUE FIZERAM POR MIM!



O LEVE BEIJO É APENAS UM GESTO DE GRATIDÃO... NO ENTANTO, GUINEVERE ESTREMECE...



ENQUANTO UM ARREPIO CORRE POR SUA ESPINHA!

O TORNEIO É ANUNCIADO POR UM FLOREIO DE TROMBETAS. E, MARCHANDO, OS CAVALEIROS DA TAVOLA REDONDA SAEM DAS MURALHAS DE CAMELOT PARA O SOL FORTE, CADA UM OSTENTANDO SEU BRILHANTE TRAJE DE COMBATE...



GENTIS DAMAS LHE'S ACENAM, ENQUANTO A MAGNÍFICA PROCISSÃO MARCHA EM DIREÇÃO AO CAMPO DE BATALHA...



ONDE TENDAS E PAVILHÕES FORAM CUIDADOSAMENTE PREPARADOS PARA ALOJAR A COMITIVA...

O REI PROCLAMA A ABERTURA OFICIAL DO TORNEIO, RESSALTANDO QUE NELE DEVE PREVALECER O ESPÍRITO DE CORAGEM E HONRA.



O TORNEIO ESTÁ ABERTO!

ASSIM, A MANHÃ PASSA
COM O TROVEJAR DAS
MONTARIAS.



.. O RUÍDO
DAS LANÇAS
NOS ESCUDOS...



...E AS AGITADAS VOZES DOS
VITORIOSOS E VENCIDOS...

HA' ALGUMA
IGREJA POR PERTO,
SIR GAWAINE?

NÃO SÃO SINOS, S/R
KAY. É APENAS O SOM DA
MINHA LANÇA AINDA RES-
BONANDO EM SEUS
OLVIDOS!

UM DIA QUERO TROCAR
DE LANÇAS COM VOCÊ. TALVEZ
ASSIM CONSIGA VENCÊ-LO!



AO MEIO-DIA, LANCELOTE É O ÚNICO CAVALEIRO INVICTO.

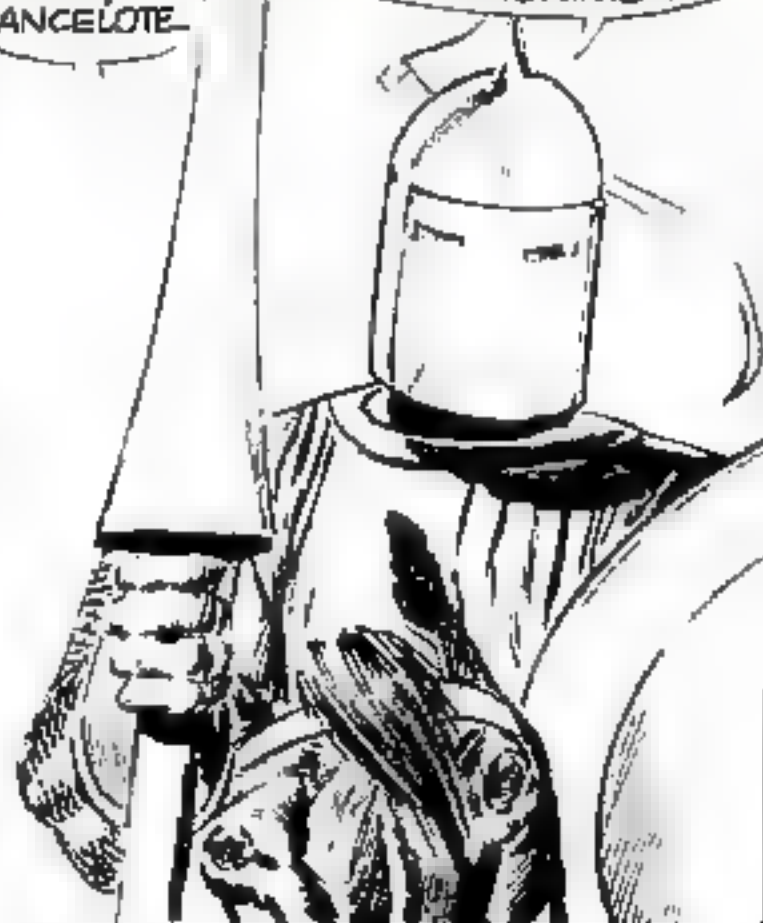


QUEM É MEU PRÓXIMO
ADVERSÁRIO, ES-
CUDEIRO?

ACHO
QUE NÃO
SOBROU
NINGUÉM
PARA..

RESTA
EU,
LANCELOTE.

CONTUDO, INSISTO EM
PERMANECER
ANÔNIMO.



MUITO BEM,
SENHOR
ANÔNIMO.

...PREPAR...



MAS O CAVALEIRO MISTERIOSO JÁ
HAVIA SE ADIANTADO.

LANCELOTE É ATACADO
SEM AVISO...



...E CAI DESAJEI-
TADAMENTE NO
SOLO.



RÁPIDO COMO O RAIO, O DES-
CONHECIDO SALTA DO CAVALO,
A PESADA ARMADURA NÃO
PARECE INCOMODÁ-LO.



E, ENQUANTO
LANCELOTE AINDA
ESTÁ CAÍDO E CONFUSO.

O QUÊ?! NÃO ME DÁ NEM
TEMPO PARA EL ME DE-
FENDER?! QUE DEMO-
NIO É VOCE?



BASTA!

PARE, EU
ORDENO!



TIRE SEU
CAPACETE,
DESCONHE-
CIDO.
JÁ!



BELIAR!
MAS... MAS COMO
UM MERO
APRENDIZ.

UM APRENDIZ QUE
HOJE HUMILHOU O
GRANDE SIR
LANCELOTE!



BASTA! DEMONSTROU QUE NÃO MERECE
LUTAR NOS CAMPOS DE HONRA AO ATACAR
COM FORÇA LETAL UM ADVERSÁRIO QUE
ESTAVA CAÍDO! POR ESSA FALTA DE CAVA-
LHEIRISMO, EU O EXPLUGO DESSE TORNEIO
E DE MINHA CORTE... PARA SEMPRE.



FORA,
CANALHA!



ARTHUR, VOCÊ DEVE RECONSIDERAR! ELE É TÃO JOVEM. UM FORASTEIRO. TALVEZ OS PADRÕES DE HONRA SE JAM DIFERENTES EM SEU PAÍS. ELE ESTAVA APENAS TENTANDO PROVAR A SI MESMO.

NÃO, SU NEVERE... NÃO GOSTO DELE... MERLIN ESTAVA CERTO AO ME PREVENIR CONTRA ELE!

NÃO VOLTAREI ATRAS EM MINHA DECISÃO!

ASSIM SEJA, REI ARTHUR. RETORNAREI AGORA AOS MEUS APOSENTOS, E AMANHÃ DEIXAREI O SEU REINO!



MAS, NESSA NOITE...

MILADY! ELA SE FOI! LADY GUINEVERE SUMIU!

MERLIN! AJUDE-ME, POR FAVOR!



E LOGO... O QUÊ? A RAINHA DESAPARECEU?

SIM, MEU REI.. SUA DAMA DE COMPANHIA ACABA DE ME INFORMAR!

SABIA QUE SUA ALTEZA GOSTARIA DE SER ACORDADO.



OUÇA-ME AGORA, MEU REI! NÃO TENHO PROVAS, MAS SEI QUE ELA FOI RAPTA-DA POR BELIAR!

ENTÃO, POR TUDO QUE É SAGRADO, ELE PAGARÁ!

E TAMBÉM GUINEVERE... POR TER PENIA DESSE VIGARISTA!

NÃO, MEU REI. NÃO DEVE PUNI-LA! ELA ESTÁ SOB SEU FEITIÇO! E AGORA, ARTHUR, ACREDITA QUE BELAR É UM TERRÍVEL AGENTE DO MAL?



ASSIM, NUMA FRIA E SOMBRIA MADRUGADA, A BUSCA COMEÇA...

UMA COISA ME PREOCUPA, MERLIN! SEGUIREMOS PARA O SUL, MAS COMO OS ENCONTRAREMOS?



A CHUVA APAGOU OS RASTROS DELES!

NÃO! ELE É UM SIMPLES MORTAL, E TALVEZ GUINEVERE ESTEJA MESMO SOB SEU FEITIÇO, MAS UM FEITIÇO PROVOCADO PELO ASPECTO JOVIAL E ENCANTADOR DO RAPAZ... CONTUDO, PREFIRO ACREDITAR QUE ELA FOI SIMPLESMENTE RAPTADA...

...POR UM COMUM MORTAL, NADA MAIS!

MAS...



SILÊNCIO, MERLIN. VAMOS PARTIR IMEDIATAMENTE!

SE EU ESTIVER CERTO, MEU REI, ESSE SERÁ O MENOR DE NOSSOS PROBLEMAS...

A CHUVA É O PRIMEIRO SINAL...





E VOCÊ, MAGO, ESTÁ SE TORNANDO MUITO PRESUNÇOSO!

NÃO QUIS DESRESPEITÁ-LO, MEU REI... A FÓRIA PASSOU! VAMOS PROSSEGUIR?

AO MEIO-DIA, ELES ATINGEM UM VIRTUAL BECO SEM SAÍDA...

ACHA QUE ELES TENTARAM ATRAVESAR ESTA ESTREITA PASSAGEM?

SIM, E TENHO CERTEZA DE QUE CONSEGUIRAM!

MAS, NO MEIO DA TRAVESSIA...

MINHA MONTARIA EMPACOU POR CAUSA DO TERRENO INCERTO!

OU POR CAUSA DE ALGUM PERIGO QUE ELA PRESSENTE!

ENTÃO, PODEMOS FAZER O MESMO!

QUALQUER QUE SEJA O MOTIVO, MERLIN, DESMONTAREMOS E GUIAREMOS OS CAVALOS ATÉ O OUTRO LADO!

COMO QUISER, MEU REI, CONTUDO, OS CAVALOS DEVEM ESTAR PRESSENTINDO ALGO!

TOLICE. SÃO MEROS ANIMAIS... E ESTÚPIDOS!



PODE SER! MAS SUA FALTA DE INTELIGÊNCIA É COMPENSADA PELO INSTINTO AGUÇADO QUE RECONHECE O PERIGO, ENQUANTO NOSSAS MENTES CONFLSAS, ÀS VEZES, FALHAM!

A TRILHA
ESTÁ
CEDENDO!!



E, ENQUANTO
BUSCAM
SUA SEGU-
RANÇA



RÁPIDO, MEU REI!
SUA VIDA, ACIMA DE
TUDO, DEVE SER
PRESERVADA!

NOSSO PESO É MAIOR
DO QUE O DE BELIAR E
GUINEVERE MAS DISSE
QUE MINHA VIDA DEVE
SER PRESERVADA
ACIMA DE
TUDO...

QUE QUIS
DIZER COM
ISSO?



VOCÊ É O REI, O MAIOR
E MAIS JUSTO SOBERANO
QUE A INGLATERRA JÁ CONHE-
CEU... SEU DESTINO É O DO SEU
PAÍS, E ELE DEVE SER
CUMPRIDO!

ALÉM DISSO,
QUEM QUER QUE
SEJA O AGENTE
DO MAL QUE
NOS PERSEGUE,
OBVIAMENTE
DESEJA SUA
MORTE... ELE
O TEME,
PORTANTO,
O SENHOR
DEVE SER
O ÚNICO
QUE PODERÁ
DESTRUI-LO!



SEUS LEAIS COMEN-
TÁRIOS SÃO LISON-
JE ROS... MEU DES-
TINO PODE, DE
FATO, SER
PORTENTOSO.



HOJE, NO
ENTANTO, ESTA-
MOS PERSEGUIN-
DO UM HOMEM
COMUM... UM
DESPREZIVEL
COVARDE!

MAS, QUASE QUE
IMEDIATAMENTE...



UM RELÂMPAGO... E CORES
ESCALDANTES, MERLIN... COMO
SUAS FEITIÇARIAS!



SIM, MEU
REI! MAS
MUITO MAIOR,
EU TEMO!

ACREDITA AGORA? ES-
TAMOS LUTANDO CONTRA
OS PRÓPRIOS DEMÔNIOS,
COMO HAVIA DITO!



É UM DRAGÃO,
MERLIN... O PRIMEIRO
QUE VEJO COM
MEUS PRÓPRIOS
OLHOS!

ISSO É BRUXA-
RIA... NÃO EXIS-
TEM DRAGÕES!

MAS AS LENDAS...

AS LENDAS
MENTEM!

MAS BELIAR...
ELE DISSE QUE
MATOU UM
DELES!



BELIAR É O REI DOS MEN-
TIROSOS! ELE INVENTOU AQUE-
LA HISTÓRIA. O QUE ESTA-
MOS VENDO É PURA
FEITIÇARIA!



FEITICARIA OU
NÃO, MERLIN, ELE
VAI NOS ATACAR!
PRECISAMOS NOS
DEFENDER!



NÃO! NÃO LUTE
CONTRA ELE! NÃO
SE DEIXE
ENFEITICAR!

ABAIXE SUA
ESPADA, MEU REI...
JÁ!



O QUÊ?!

QUER
QUE EU
ENFRETE
ESSA
AMEAÇA
SEM
ERGUER
A MÃO?



CRER NISSO TORNA-O
REAL! DEVE ABAIXAR SUA
ESPADA E IGNORÁ-LO.
ACREDITE EM MIM, MEU
REI! NÃO SE
ENTREGUE!

INDO
CONTRA
SEUS PRÓPRIOS INS-
TINTOS, ARTHUR ABAIXA SUA
ESPADA E, SEM RECUAR, FIXA
DIRETAMENTE A ABERRA-
ÇÃO QUE.



COMO POR MILAGRE, DESAPARECE!

VOCE, VOCE
ESTAVA CERTO!

MAS, EN-
TÃO, O QUE
É QUE EN-
FRENTAMOS?



QUAL A VERDADEI-
RA FACE DE NOSSO INI-
MIGO? QUE PERIGOS
NOS AGUARDAM
AINDA?

LA', MEU
REI! ELE NOS
ESPERA!



O MAIOR DEMÔNIO JÁ CONHECI-
DO PELO HOMEM! NÃO SEI A CAU-
SA, MAS SUSPEITO DE QUE ELE TE-
NHA ASSUMIDO FORMAS HUMA-
NAS, OCUPADO ESSE CINZENTO
CASTELO E USADO SEU AGENTE
BELIAR, PARA RAPTA-RE A
RAINHA...

SE-
RÁ... SE-
RÁ QUE CON-
SEGUIREMOS?

NÃO SEI, REI ARTHUR...
QUER DESISTIR?



NÃO... NÃO COM GUINEVE-
RE LÁ DENTRO, NAS GAR-
RAS DO DEMÔNIO! VA-
MOS, MERLIN... ENFRE-
NTAREI, ATÉ O
INFERNO, SE
NECESSÁRIO!



TUDO É
SILÊNCIO...
COMO A
BRUMA...
COMO
A MORTE!



AQUELA PASSAGEM
ESTÁ ABERTA!

SIM, COMO
UM CONVITE
À MORTE!



ELES ATRAVESSAM UM CORREDOR ESCURO E CHEGAM A UM ESTRANHO APOSENTO.



NÃO, MAS TODAS AS MALDADES E
TRAÍÇÕES QUE EXISTEM NO MUNDO
SÃO CONSTRUÍDAS
DESSA FORMA...

MAS...
ESTE LUGAR
PARECE O
INFERNO!

EXATAMENTE,
MEU REI!
EXATAMENTE!

O QUÊ?!

MERLIN! ATRAVÉS
DAQUELA FENDA
ESFUMAGADA...

A RAINHA... MILADY
GLINEVERE... ACORREN-
TADA COMO UMA LA-
DRA QUALQUER!

A DISTÂNCIA ATÉ AQUELA
FENDA É GRANDE DE MAIS,
MAS PRECISO SALTAR...

ESPERE, MEU
REI! LEMBRE-SE
DE QUE ISSO
PODE SER UMA
ARMADILHA! NÃO
SABE O QUÊ...

E ANTES QUE ARTHUR POSSA SALTAR EM DESESPERO, UMA PAREDE DE CHAMAS SE ERGUE DA FENDA...

GUINEVERE!
NÃO POSSO
VÊ-LA!

COMO PODEREMOS
ATRAVessar AS CHAMAS
PARA REGGATÁ-LA?

VOCÊS
NÃO PODEM!

MERLIN É O PRIMEIRO
A SE VOLTAR EM
DIREÇÃO À ABAFADA
VOZ ZOMBETEIRA...

ESTÃO TRANCADOS...
SÃO PRISIONEIROS EM
MEU DOMÍNIO!

QUEM...

TEMO MEU
REI, QUE
SEJA O PAI
DE BELIAR!

"E O SUPOSTO BARÃO DOS
PAÍSES BAIXOS!", PENSA
MERLIN COM PÊSAR.

OUÇAM-ME, REI ARTHUR E
MAGO MERLIN... SAIBAM QUE É
O SEU DESTRUIDOR QUEM LHES
FALA! VIAJARAM TODA ESSA
DISTÂNCIA PARA MORRER.



NAS MÃOS
DE MEU
FILHO!

BELIAR!
FLUTUANDO
ATRAVÉS
DAS CHAMAS
INCOLUME!



SIM! PRONTO PARA ENFRENTA-
LOS NUM COMBATE FINAL! ELE
FALHOU NO TORNEIO, ESTRAN-
GANDO MEUS PLANOS DE DES-
TRUI-LO EM SUA PRÓPRIA
CORTE, PERANTE SEUS VA-
LIOSOS CAVALEIROS.



DE QUALQUER FORMA, ESTOU
DISPOSTO A DAR-LHE UMA
SEGUNDA CHANCE
PARA... SE
REDIMIR!



NÃO
ADIVINHA,
REI
ARTHUR?

O MÁGICO HESITA, ENTÃO
FALA SOMBRIAMENTE...



PORQUE É
UMA FORÇA
DO BEM,
MEU REI!

MAIS QUE UMA FORÇA DO BEM, É O MAIS NOBRE E ABNEGADO REI QUE O MUNDO JÁ CONHECEU!

VOCÊ É UM LÍDER NATO!

É A INSPIRAÇÃO DO BEM, O EXEMPLO VIVO DA VALENTIA, NOBREZA, CAVALHEIRISMO E JUSTIÇA!

E, SEM O GABER, ESPALHARÁ A FORÇA DO BEM ATRAVÉS DO MUNDO, SE NÃO FOR BARRADO AGORA!

DESSA FORMA, É O MEU MAIOR INIMIGO, REI ARTHUR.

POIS EU SOU O PRÍNCIPE DO MAL!

AGORA! QUE O COMBATE COMECE, QUE SUA ALMA QUELME PARA SEMPRE!



BELIAR AVANÇA COM A FACE DOMINADA PELO MAL.

AGUARDEI ANSIOSAMENTE POR ESTE MOMENTO, MEU REI..

ESTÁ LEMBRADO DE COMO ME EXPULSOU DE SEU REINO?

BEM, EM GUARDA, MISERÁVEL REI.

POIS NÃO PODERÁ EXPULSAR MEU ESPECTRO DAQUI!

MAS NÃO TEMA, ARTHUR... AD INVÉS DE MATA-LO LENTA E DOLOROSAMENTE, POSSO SER CARIDOSO E MATA-LO RAPIDAMENTE...

COMO SABE, ESTOU ANSIOSO PARA VOLTAR A MINHA DOCE GL'NEVERE!

...FERINDO O ORGULHO DE ARTHUR, DEIXANDO-O COMO UM LEÃO EM FÚRIA,

O SARCASMO FERE MAIS DO QUE UMA LÂMINA...



PEGUE-O, BELIAR! MATE-O!
FAÇA JORRAR SANGUE!

ELE É FOR-
TE DEMAIS,
PAI!

SEU PO-
DER É SEM
IGUAL!



ENTÃO JUNTAREI MINHA
FORÇA À SUA!

O DEMÔNIO
GESTICULA...



...E BELIAR SE
TRANSFORMA,
INSTANTANEA-
MENTE, EM
UMA FORÇA
DEMONÍACA.

ARTHUR CAI PARA
TRÁS, DIANTE DO
VIOLENTO
ATAQUE.



MAIS DOIS GOLPES...
TRÊS NO MÁXIMO... E
ELE SERÁ UM HOMEM
MORTO!



A INESPERADA VAN-
TAGEM ASSUMIDA
PELO INIMIGO NÃO
PASSOU DESPER-
CEBIDA A
MERLIN..

ARTHUR
ESTÁ LUTAN-
DO CONTRA
DOIS DEMO-
NÍOS AO MES-
MO TEMPO!
ELE NÃO TEM
CHANCE DE
GANHAR, A
MENOS QUE
SOME MEL
PODER AO
SEU BRACO.

...E A TENDÊNCIA
MUDA MAIS UMA
VEZ.



DESTA VEZ, OS DOIS
ADVERSÁRIOS PARECEM
MANTER O EQUILÍBRIO
DA LUTA...

E ASSIM, MERLIN FAZ
TAMBÉM UM GESTO...



MAS MERLIN SABE QUE DUAS BATALHAS ESTÃO SENDO TRAVADAS NESSE INFERNO DE RANCOR E ÓDIO. A BATALHA FÍSICA ENTRE ARTHUR E BELIAR...

...E A BATALHA MÍSTICA, SILENCIOSA E INVISÍVEL, TRAVADA ENTRE O PRÍNCIPE DO MAL...



AS LUTAS SERÃO DECIDIDAS PELO RESULTADO DA ÚLTIMA, A BATALHA MÍSTICA.



...E ELE PRÓPRIO.

E MERLIN SABE QUE NÃO PODE RESISTIR POR MUITO TEMPO.



EU LHE ORDENO, BELIAR... MATE-O!

OUTRO GESTO...



E BELIAR PARECE CRES-CER, E SUA ESPADA SE INFLAMA.

SUA ALMA ME PERTENCE.. E TAMBÉM A DE GUINEVERE!

NÃO!!

A LUTA PARECE TER UM VENCEDOR...

NÃO... PERDÃO,
MEU REI...

MERLIN CAI COM O CORAÇÃO
CHEIO DE AGONIA...

...E, ENTÃO, INDEFESO, ARTHUR
TAMBÉM CAI DERROTADO...

...LIM MERO
REFLEXO DE
UMA BATA-
LHA MÍSTICA
JÁ
TRAVADA.

ATORMENTADO, ELE FICA CAÍDO À BEIRA
DO PRECÍPIO FLAMEJANTE.

OLHA PARA BAIXO, ARTHUR, PARA
AS PROFUNDEZAS DO INFÉRNO...
PARA O TORMENTO ETERNO
ONDE BREVE VAI ESTAR!

UM ÚLTIMO
GOLPE, E SUA
CABEÇA CAIRÁ
PARA SEMPRE!

BASTA, BELIAR! VÁ
BUSCAR A RAINHA...
VOU ME DIVERTIR
VENDO-OS MORREREM
JUNTOS!

NUMA OBEDIÊNCIA
SILENCIOSA, BELIAR
CAMINHA PELA PAREDE
DE CHAMAS.

ENQUANTO ISSO, MERLIN REÚNE SUAS FORÇAS...

EU DEVIA SABER QUE CORAGEM E FORÇA NORMAIS NÃO PODEM DERROTAR A SUPREMA FORÇA DO MAL...



E ARTHUR FAZ UM ÚLTIMO ESFORÇO PARA GANHAR A LUTA...



SE EU PUDESSE ALCANÇAR MINHA ESPADA, PODERÍAMOS AINDA...



TOLO!!

FOI VENCIDO, E AGORA DEVE MORRER, E INEVITÁVEL! ACEITE ISSO...

NÃO, NÃO POSSO ACEITAR...



NÃO SE ISSO SIGNIFICA QUE GUINEVERE TAMBÉM PERDERÁ SUA ALMA E SUA VIDA!

LEVE MINHA ALMA, MALDITO... MAS LIBERTE-A! SOZINHA ELA NÃO LHE FAZ MAL ALGUM!





DIANTE DO ATÔNITO ARTHUR, A CABEÇA DO PRÍNCIPE DO MAL, COM OS OLHOS ESGAZEADOS, CAI ROLANDO PELO CHÃO.



...E O FOGO COMEÇA A MORRER...

ON-ONDE ESTOU?

O QUE ACONTECEU COMIGO?



AINDA ESPANTADO COM SUA LIBERTAÇÃO, ARTHUR IMAGINA MIL RAZÕES PELAS QUAIS AINDA ESTÁ VIVO.



BELIAR! VOCÊ MATOU SEU PRÓPRIO MESTRE?!

NÃO, NÃO BELIAR, MEU REI.



O DEMÔNIO DAS TREVAS ESTÁ BEM LONGE DE GER, MEU MESTRE.



LEMBORA EU TENHA SIDO FORGADO A USAR UMA PÁGINA DE TRUQUES E TRAPAGAS DE SEU LIVRO!



MERLIN!

ARTHUR, MEU REI... MEU
MARIDO! PARECE
QUE ACORDEI DE UM
PESADELO!

SIM, MILADY GUI-
NEVERE! E NUNCA
UM PESADELO MAIS
NEGRO VISITOU UMA
MULHER!

MAS, MER-
LIN... ONDE
ESTÁ O
VERDA-
DEIRO
BELIAR?

DO OUTRO LADO DA
FENDA, MEU REI,
ONDE O DEIXEI...



ENQUANTO ELE
LIBERTAVA LADY GUINE-
VERE DE SUAS
ALGEMAS!



ENTÃO...
ENTÃO NÓS
VENCEMOS!



DE REPENTE, COM
UM TOM SURDO, AR-
RANCADO DA GAR-
GANTA DO INFERNO, A
CABEÇA COMEÇA A RIR.



SIM, VENCERAM...
DESTA VEZ...
MAS NA PRÓXIMA
LUTA, ESTÁ-
REI MELHOR
PREPARADO!



NÃO LHE DÊ
ATENÇÃO! É
INOFENSIVO!

SIM... INOFEN-
SIVO NESTE
DISFARCE... ATÉ
MINHA PRÓXIMA
APARIÇÃO EM UM
DISFARCE BEM
MAIS SÚTIL!



ENTÃO, ELE EXPLODE
EM CHAMAS.



EM SUA RENDIÇÃO FI-
NAL ELE NOS LIBERTOU,
POIS A EXPLOSAO ABRIU
UM TÚNEL PARA FORA,
PARA O MUNDO QUE
CONHECEMOS!



É VERDADE, ARTHUR!
POSSO VER A LUZ
DO SOL ATRAVESSAN-
DO O TÚNEL..

SIM, E A DOCE FRAGRÂNCIA DO VERÃO VEM A NÓS NUMA FRESCA BRISA...

E PÁSSAROS, ARTHUR! EU OUÇO O CANTO DOS PÁSSAROS!

PRÊMIO MAIS DO QUE SUFICIENTE, SUPONHO, DEPOIS DE TUDO QUE SOFREMO...

O TÚNEL TERMINA AO PÉ DA MONTANHA, SOBRE A QUAL O CASTELO FOI CONSTRUÍDO. ELES PARAM E OLHAM, PELA ÚLTIMA VEZ, A MISTERIOSA MORADA DO MAL.

SERÁ UMA LONGA JORNADA DE VOLTA A CAMELOT.

SIM, MEU REI, ESTAMOS LONGE DE CASA... MAS, NO ENTANTO, NAD SURTIRÃO OBSTÁCULOS PELO CAMINHO!

ELE MENCIONOU UMA PRÓXIMA VEZ, MAGO... DIGA-ME, ACHA QUE ELA VIRA?

SEM DÚVIDA, MEU REI! SE O MUNDO FOR AFORTUNADO E FORTE, O MAL SERÁ COMBATIDO SEMPRE...

...MAS JAMAIŚ SERÁ DESTRUÍDO DE VERDADE!

Fim

GANHAR + DINHEIRO

**"ESTUDE POR CORRESPONDÊNCIA"
PARA AMBOS OS SEXOS**

DETETIVE PROFISSIONAL
(PARTICULAR)



**AGENTE de
INSPETOR de
GUARDA de**

SEGURANÇA



Todos por correspondência, na maneira mais fácil
de você se tornar um profissional

BASTA SABER LER E ESCREVER

COM CERTIFICADO E CREDENCIAL.



**CURSOS
MODERNOS
PRÁTICOS E
EFICIENTES**

Seu futuro só depende de uma decisão e
de seu próprio esforço.
Não espere por mais tempo, escreva para:

INSTITUTO MUNDIAL DE ENSINO
Caixa Postal 55036
CEP 04799 - São Paulo - SP



AS DUAS FACES DO

A ERA DE ARTHUR

Bill Maullo

A história que conhecemos relata poucas fatos comprovados, mas muitas possibilidades.

R. L. Henry

Em 350 d.C., a dissolução do vasto Império Romano era quase completa. Não houve nenhum "declínio ou queda" como Gibbon nos tem feito acreditar, mas meramente um processo de absorção, quando as colônias romanas, sentindo a inabilidade das autoridades imperiais para protegê-las e fazê-las mais prósperas, tornaram-se entidades nacionais e começaram a colonização por seus próprios esforços.

O Império Romano dividiu-se em duas facções imperiais distintas, Impérios Cristãos do Oriente e do Ocidente, tão frequentemente em guerra entre si, quanto com seus inimigos comuns, os bandos bárbaros, que desciam do norte através de Gaul, para se regalar em nas férteis terras do sul.

As legiões da Bretanha Romana levantavam acampamento e partiam, atravessando o canal, deixando a colônia sozinha para se defender dos bandos de invasores, as tribos germânicas dos godos, visigodos, saxões e normandos, e os bárbaros irlandeses e escoceses. A Santa Igreja Romana lutou para preservar uma aparência imperial na sua ausência. As rotas comerciais e estradas militares foram retidas. O muro de Hadrian, uma barreira construída ao norte da Bretanha para repelir os irlandeses, foi reparado e patrulhado. A nobreza britânica falava o latim, embora não soubesse ler ou escrever nessa língua; morava em ricas vilas romanas, e fazia compras com moeda romana, legiões britânicas foram criadas nos moldes das legiões imperiais de Roma.

Foi nesse mundo romano-britânico que Arthur nasceu, cerca de 475 d.C., se a reconstrução histórica estiver correta. Os romanos haviam se retirado da ilha, e a Bretanha tinha que se defender de alguma forma dos inimigos. Então, uma sucessão de nobres britânicos romanizados adotou o estandarte romano para defender as terras, que eram constantemente ameaçadas por incursões de bárbaros vindos de todos os lados. Quando Arthur tomou posse do manto de Comandante Geral das Ilhas Britânicas, os anglos — ou ingleses — haviam se estabelecido no sudeste da Bretanha, e afastado os bretões para o oeste e o norte do país.

Fora da Igreja e da nobreza, a cultura romana e o latim deram lugar à identidade nacional britânica e a uma linguagem composta de raízes latinas e germânicas. Foi para preservar a identidade e unidade romanas que Arthur lutou contra os ingleses. Na verdade, o próprio nome "Arthur" vem do latim-romano, Arturus.

Historicamente, pouco se sabe sobre Arthur. Gildas, historiador britânico-romano, cujos trabalhos sobrevivem em fragmentos, conta que Arthur foi um grande general que preservou o reino contra os anglos. Isso consta tam-

bém em antigos poemas gaélicos. Em um documento escrito por um outro historiador britânico-romano, Nennius, a Arthur são creditadas vitórias em doze grandes batalhas contra os ingleses. Foi afirmado que o uso de cavalaria contra a infantaria inglesa foi o principal fator para suas vitórias. Um poema gaélico, mais recente, "E ergy for Geraint", baseado provavelmente em sagados orais, descreve uma das batalhas de Arthur.

*Em Lloughbroth eu vi os heróis
De Arthur que feriram com aço,
O Imperador, regente do nosso lar.*

*Em Lloughbroth, Geraint foi morto.
Heróis da terra de Dyfnalut,
Antes de serem mortos, eles mataram.*

*Sob o corpo de Geraint, velozes cavalos,
De longas pernas, nascidos com trigo,
Vermelhos, atacam como brancos águas...*

*Quando Geraint nasceu, a porta do céu ficou aberta;
Cristo serviu todos os seus preceitos,
Olhando, com encanto, a glória da Bretanha.*

"Lloughbroth" quer dizer, em gaélico, o "porto do nevoeiro". Arthur, lutando ao lado do herói gaélico, Geraint, repeliu o invasor, fazendo-o recuar para o mar. Outro fragmento da história registra que Arthur levou um poderoso exército (talvez mil homens e cavaleiros) à vitória, matando, sozinho, 960 inimigos.

Nada mais é sabido historicamente. De acordo com Gildas, Arthur morreu, cerca de 520 d.C., num lugar chamado Camlann. O nome, que lembra Camelot, foi tão largamente usado em todas as ilhas britânicas, que ainda não temos idéia de sua origem.

O reino de Arthur, dos primórdios do século VI, poderia ter pouca ou nenhuma relação com as futuras interpretações de Camelot. Era uma fronteira bárbara e selvagem. Repetidas invasões acabaram com a nobreza romana. Guerras constantes deixavam pouco tempo para a cultura, e Arthur e seus contemporâneos teriam sido educados nos campos de batalha.

Fome, mortandades e ignorância eram a realidade, bravura e a "idade de ouro do luminismo", os mitos que restaram. Arthur lutou para que os últimos vestígios da ocupação romana na Bretanha fossem mantidos. Após sua morte, os invasores saxões e ingleses se misturaram aos bretões e gaélicos, e a nação da Bretanha nasceu das cinzas romanas. Arthur, então, apenas lutou contra a maré, pois não podia evitá-la.

REI ARTHUR



MARIE SEVERIN

OS MITOS DE ARTHUR

Nas poucas referências históricas que temos, Arthur é visto como um lorde guerreiro bárbaro, um grande general que confia mais em sua crueldade e astúcia do que em preceitos morais para repelir um igualmente bárbaro invasor. Em antigos poemas galeses, Arthur é mostrado como um sorumbático e inescrupuloso lorde, que era contra a igreja galesa. No que deve ser o contato inicial entre Arthur e Merlin, o primeiro encontra o galês Santo Cadoc. Arthur entra na igreja do Santo e tenta usar o altar como uma mesa (ou, em uma outra versão, tenta roubar o manto do Santo pelo uso da força) quando Santo Cadoc aparece e pede ao chão que se abra e engula o maldoso rei. Arthur pede perdão, e Cadoc deixa-o ir, ordenando-lhe que se penitencie e dê terras à igreja.

Constantes desavenças com Santo Cadoc podem ter dado origem ao mito de Merlin, ligando-o a Arthur. Um antigo poema de Robert de Borron, chamado "Merlin", simplesmente substitui Santo Cadoc pelo grande mago, o qual, mais tarde, se tornou o tutor e mentor de Arthur, através das obras de Alfred Lord Tennyson e T. H. White.

No século XII, todos os dados históricos sobre Arthur haviam sido esquecidos. Lendas orais e escritas foram aumentando a cada geração, pois o povo precisava de um herói que refletisse seus próprios valores e códigos morais. Os antigos invasores já estavam integrados com a população da Bretanha, e os mitos contavam a luta de Arthur contra "forças ocultas", forças que vinham de "fora do reino".

Quanto mais a bondade e honra de Arthur eram ressaltadas, mais a figura sinistra de Mordred era incitada contra ele. A maioria dos folclores acrescenta situações românticas aos mitos, como, por exemplo, fazer de Mordred meio-irmão de Arthur, dando assim, à lenda, um sabor de trágico romantismo.

Com todos esses dados, os escritores raramente têm que considerar a progressão histórica, a menos que seja absolutamente necessário. Sir Thomas Malory, que em 1485 consultou antigas fontes para compor sua grande obra "A morte de Arthur", incluiu em sua história nomes de cavaleiros e damas que viveram em épocas muito diferentes. Guinevere, Gawain, Ewain, Lancelote e todos os outros cavaleiros da Távola Redonda que, tendo tido sua própria existência histórica ou mística, foram subordinados ou absorvidos pela lenda de Arthur, que continuava a crescer, para a satisfação das audiências sempre ávidas por novos contos.

Mas foi somente depois que Sir Alfred Lord Tennyson publicou em 1859 "The Idylls of the King", que Arthur se tornou uma figura constante nas lendas. Antes de Tennyson, os personagens principais das narrativas eram os cavaleiros. Em "The Idylls of the King", Arthur encarnava o honrado senhor que enviava seus cavaleiros a expedições, guiava seu comportamento moral e crescimento espiritual, e que sofria o ódio de Mordred e a traição de sua amada Guinevere e de Lancelote. Tennyson adaptou a lenda para os séculos XIX e XX, e o mito da idade de ouro de Camelot sobreviveu às humorísticas adaptações de Mark Twain, tais como "A Connecticut Yankee in King Arthur's Court" (1889) e várias outras adaptações populares para livro, cinema e teatro.

O caráter de Merlin, talvez baseado na história de Santo Cadoc, somente aparece com a publicação de "The Once and Future King", de T. H. White, em 1939. Novamente os invasores germânicos ameaçavam os reinos do ocidente. White e outros escritores de ficção aproveitaram as lendas sobre Arthur para criar um brilhante símbolo do Bem para lutar contra as sombrias forças do Mal.

No início de 1960, o presidente John F. Kennedy relembrou as lendas de Camelot, quando a crise da Baía dos Porcos colocou os Estados Unidos e a União Soviética à beira de uma guerra nuclear. Comparando sua juvenil administração com a de Camelot, a morte de Kennedy pareceu envolvê-lo em um trágico mito, semelhante ao atribuído a Arthur. A versão para o palco de "Camelot", a peça favorita de Kennedy, foi oportuna. Outra vez, um líder havia caído e, novamente, as forças bárbaras do leste ameaçavam a civilização. Não foi por acidente que os Estúdios Disney escolheram esse período para fazer a animação da obra "The Once and Future King", de T. H. White. Novamente, diferentes sociedades tiram proveito das lendas de Arthur.

**ATRAVESSANDO AS MU-
RALHAS DOURADAS DE
ASGARD, CHEGA ATÉ
NÓS UMA DAS MAIS
LINDAS HISTÓRIAS
DA MITOLOGIA
NORDICA COM
THOR,
O DEUS DO TROVÃO!**



**NATASHA ROMANOFF.
A SENSUALÍSSIMA VIÚVA
NEGRA, ENVOLVE-SE
NUMA INTRÍNSECA TRAMA
INTERNACIONAL CHEIA
DE AÇÃO E ESPIONAGEM.
UMA AVENTURA DE FAZER
INVEJA A JAMES BOND.
TUDO ISSO E MUITO
MAIS NA PRÓXIMA**

**AVENTURA
E FICÇÃO**

**A REVISTA PARA
QUEM GOSTA DE
EMOÇÕES FORTES.
NÃO PERCA!**



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvia Faria,
Angelo Rossi, Ike Zarmati,
José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio,
Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer,
Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

**AVENTURA
E FICÇÃO**

N.º 05 - 05/05/87

Diretor-Gerente: Angela Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infância-Juvenil: Carlos R. Barilack
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor do Grupo Neo/Estrangeiras: Ana Maria B. Fadigas
REDAÇÃO

Diretor de Redação Grupo Estrangeiras: Cláudio Antônio Batista Marra
Editores de Texto: Lucrécia M. Barros Freitas, Sérgio Figueiredo Pinto,
Wlamir Sahl, Ravisoras: Maria de Fátima C. Gomes, Sadika Osmani, Ve-
ra Lúcia A. de Costa. Tradutor: Leandro Luigi Del Manto. Coordenador de
Produção: Edgar Sgai. Auxiliares de Produção: Alexandre Cabrino Salo-
mão, Maurício José Boldorini. Chefe de Arte: Paulo Edson de Moura.
Ilustrador: Nelson Gonçalves. Diagramador: Edison Gasparim. Decor-
adores: João Anselmo N. Monizes, Suguru Kohayakawa. Letristas: Clay-
ton F. S. Montalvai, Fernando E. Aigaba. Coloristas: Cleusa M. C. Acosta,
Sergio R. Vilela Ferreira. Montador: Marcos A. dos Santos. Auxiliares de
Arte: Álvaro Yoshitaka Omine, Marcello Eduardo T. Cipullo, Marcelo Jo-
sê de Campos, Noriatsu Yoshikawa. Atendimento ao Leitor: Regina
Thompson, Sílvia Lyla Monteiro.

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. Chefe de
Arte: Moacir R. Soares. Desenhistas: José Roberto Gregório, Napoleão
Figueiredo, Paulo R. C. Noely. Auxiliares de Arte: Leda Maria Chiarello,
Maurício Rocha Gândara.

Gerente Comercial: Eduardo Macedo. Assistente: Cláudio G. dos Santos
Diretor de Promoções: Meyer Alberto Cohen.
Gerente de Promoções: Roberto Tancredi
Coordenadora de Promoções Estrangeiras: Sandra Galli Panson
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi
Diretor de Publicidade: Newton Fioratti. Supervisores de Publicidade: Ma-
ria Conceição Delino. Representantes: Antônio Carlos Camargo, Artur de
Oliveira Neto, Cláudio Rosana Menegazzi, Márcia Regina O. P. Queiroz, Vi-
cente Feliciati. Coordenadora de Publicidade: Edna K. Burigo. Rio - Gerente:
Gatúlio T. Batista. Representante: Pedro Perdigão. Belo Horizonte:
Válter Cruz Gonçalves. Brasília: Gilberto Amaral de Sá. Curitiba: Angela
A. Costa. Florianópolis: Geraldo Nilson Azevedo. Fortaleza: Ana Maria de
Oliveira. Porto Alegre: Elcineia Engel. Recife: Edmilson R. Oliveira. Salva-
dor: Elisabeth Silveira. Gerente Administrativo: José Ybáñez Canigueral.

EDITORIA ABRIL

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. Diretor de Marketing Publicita-
rio: Júlio Costi Jr. Gerente de Promoções e Vendas de Espaço: Haydén
Gomes Guersoni. Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado: Sônia No-
vinsky. Diretor do Escritório Brasília: Luiz Edgard P. Torres. Diretor do
Escritório Rio de Janeiro: Sebastião Martins. Diretor de Atendimento ao
Governo e Escritórios Regionais: Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto.

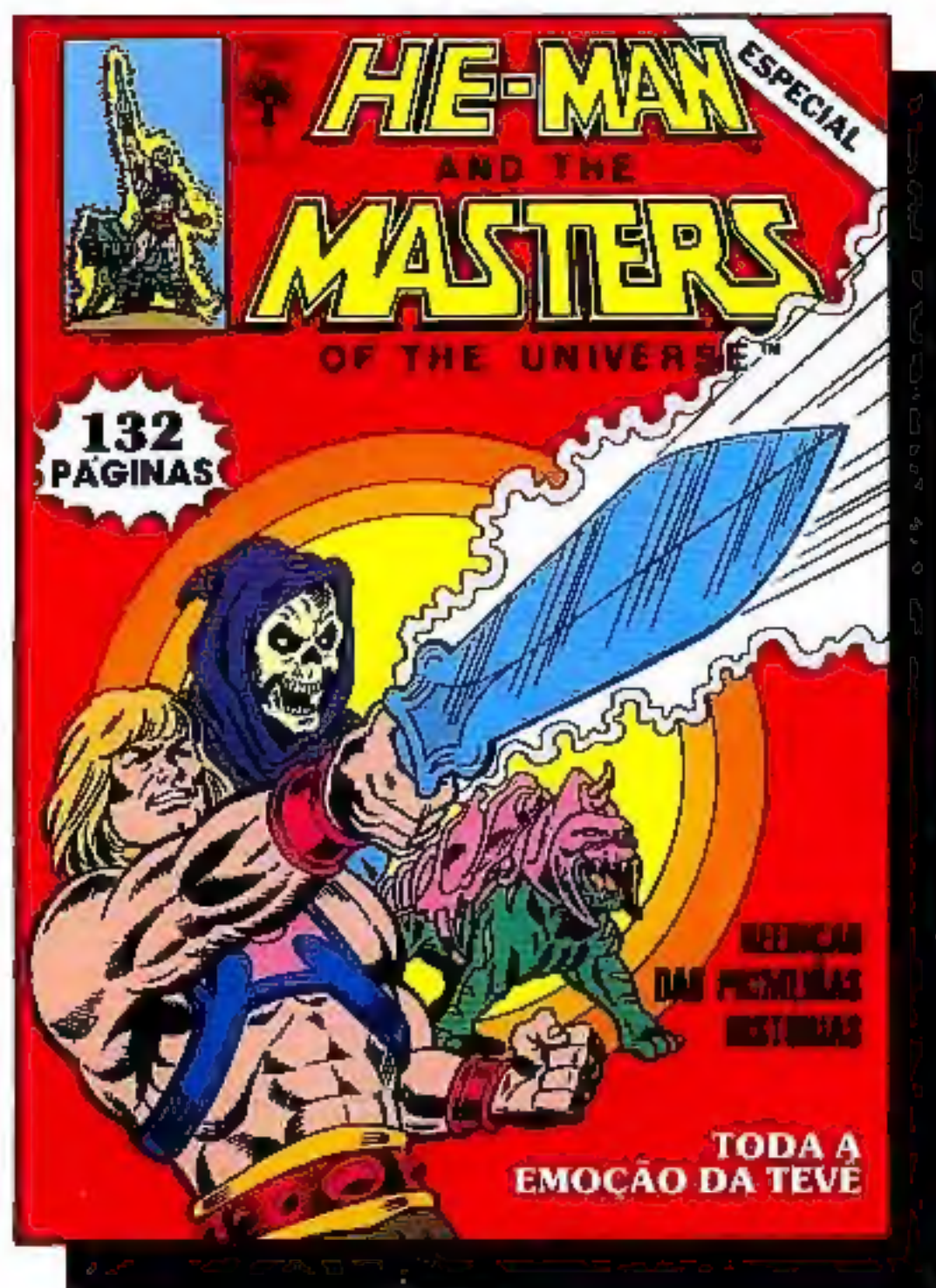
Aventura e Ficção é uma edição especial da História da TV. Publicação da Editora
Abril S.A. São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência: R. Bela Cintra, 289,
CEP 01415, tel.: (011) 257-0999, Telex: (011) 22115, Caixa Postal 2372, Telegrafos:
Edinabril; Administração: R. Jaguaré, 213, CEP 02515, tel.: (011) 858-4511; Dis-
tribuidor em Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Verde,
Arlhaga dos Fetele, 2085, Camarate, Lisboa. Ninguém está credenciado a angariar
assinaturas; se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Núme-
ros atropados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornalei-
ro ou do distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Ver-
ba de Osasco, 132 - Jardim Teresa, 06000 - Osasco, SP. Temos em estoque somen-
te as mais últimas edições. Distribuído com exclusividade no país pela Abril S.A.
Cultural, São Paulo.

© MARVEL COMICS GROUP, uma divisão da CADENCE INDUSTRIES
CORPORATION.

© 1987 Todos os direitos reservados. Os personagens abrangidos neste
número e as características que os definem são propriedades da MAR-
VEL COMICS GROUP, e esta publicação está sob a licença da MARVEL
COMICS GROUP.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

FÃS DO HE-MAN, PREPAREM-SE!



As melhores histórias do He-Man
estão sendo relançadas em edições especiais.
Vocês vão viver aventuras delirantes!

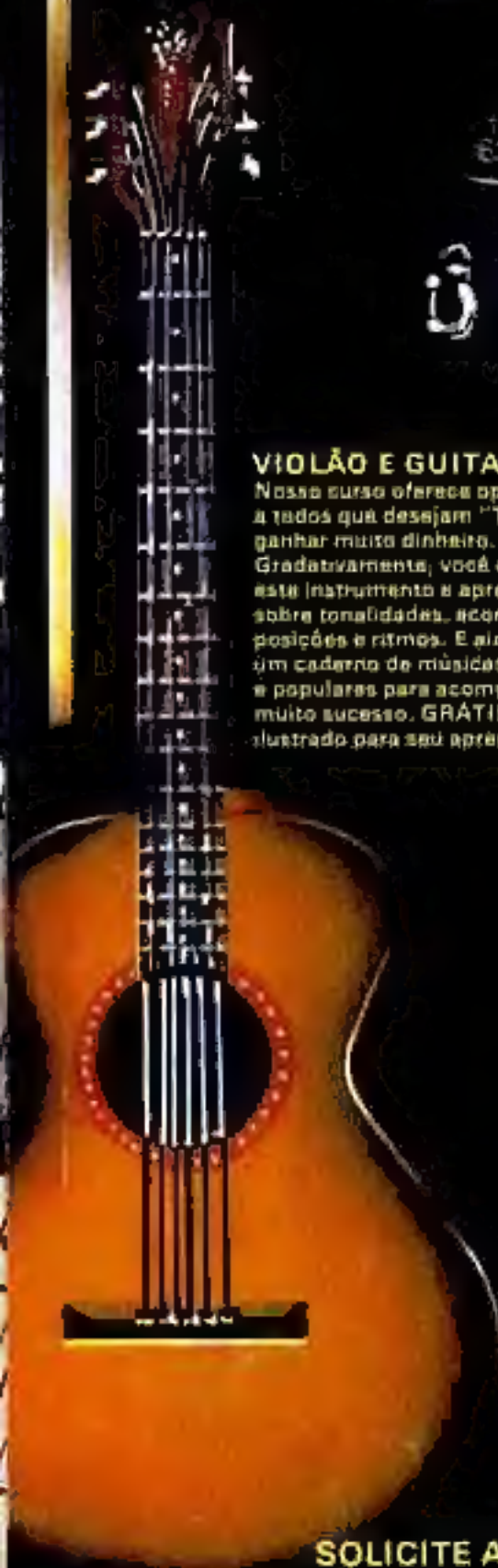
Nas bancas



GANHE MAIS DINHEIRO ESTUDANDO POR CORRESPONDÊNCIA NAS

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL



VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Gradativamente, você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. E ainda receberá um caderno de músicas clássicas e populares para acompanhar e fazer muito sucesso. **GRÁTIS** Material ilustrado para seu aprendizado.



FOTOGRAFIA E REVELAÇÃO

Um curso prático, dinâmico e atualizado destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA preto/branco e colorida e as técnicas de revelação. Ensinações também a copiar fotografias a cores no papel. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório para que possa trabalhar em sua casa e ganhar mais dinheiro nas horas de folga, sem emprego de capital, e ainda mais, receberá toda a orientação técnica necessária e inúmeras "dicas" práticas que facilitam o seu aprendizado. **GRÁTIS** Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

RELOJOEIRO TÉCNICO

Você pode tornar-se um competente Relojoeiro Técnico, estudando em suas horas de folga. Através de nosso Curso, com aulas práticas e objetivas, você conhecerá todos os segredos desta brilhante profissão. Depois, poderá estabelecer-se por conta própria. Durante seu aprendizado, o material e ferramentas essenciais de treinamento são fornecidos gratuitamente.



OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- CONTABILIDADE PRÁTICA • PRÁTICO PERFUMISTA
- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO • CORTÊ E COSTURA
- BELEZA DA MULHER MODERNA • PINTURA DE IMAGENS
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRAULICAS E SANITÁRIAS
- SUPLETIVO DO 1º GRAU • MONTAGEM DE RÁDIO E TV • INGLÊS
- ELETRICIDADE • AGROPECUÁRIA • TÉCNICAS DE JORNALISMO
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM • MESTRE DE OBRAS • RADIOTÉCNICO

GRÁTIS: MATERIAL COMPLETO PARA O APRENDIZADO.

SOLICITE AINDA HOJE O CATÁLOGO ILUSTRADO DE NOSSOS CURSOS

ESTE É SEU

ESCOLAS ASSOCIADAS - Caixa Postal: 19155

CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital

Pede enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso (indicar o desejado)

Nome

Rua

Nº

CEP

Bairro

C. Postal

Cidade

Estado

ESTE É PARA SEU AMIGO

ESCOLAS ASSOCIADAS - Caixa Postal: 19155

CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital

Pede enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso (indicar o desejado)

Nome

Rua

Nº

CEP

Bairro

C. Postal

Cidade

Estado

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE.